

Tecno

Il catalogo Tecno nasce dalla volontà di superare i confini del singolo prodotto per proporre ad architetti e clienti ciò che l'azienda, da sempre, è stata ed è in grado di offrire al meglio: soluzioni di arredo. Proposte che nascono da esigenze specifiche, soluzioni che creano ambienti vivibili e su misura, grazie a un utilizzo ad hoc delle collezioni.

Ambienti operativi e ambienti direzionali vengono proposti in due volumi differenti per soddisfare le diverse necessità dei luoghi di lavoro, ognuno dei quali richiede una risposta funzionale ed estetica adeguata.

Tecno, forte della sua esperienza progettuale unita a una continua voglia di rinnovamento, presenta alcuni elementi di arredo come caratterizzanti del progetto (Graphis, Nomos, Ianus) e altri trasversali ai diversi spazi (pareti divisorie ed attrezzate, contenitori, sedute).

The Tecno catalogue is the result of the desire to go beyond the limits of the individual product to provide interior designers and customers with that which the company has always excelled in: furniture systems. The solutions offered are designed to cater to specific needs and create pleasant, made-to-measure working environments, thanks to the carefully planned use of the collections.

Operational environments and executive environments are proposed in two separate volumes to cater to the different needs of workplaces, each of which requires a suitable functional and aesthetic solution.

Tecno, with its great experience in design combined with a constant desire to improve and make progress, presents here several furniture collections as characteristic of the project (Graphis, Nomos and Ianus) and others that represent features used throughout the various contexts (partitions, storage walls, cabinets and chairs).

Contents

Partition DESIGN CENTRO PROGETTI TECNO.....	15
	16
	17
	23
	37
	47
	48
	49
	51
	57
	58
	61
	63
	75
	77
	79
	87
Nomos DESIGN FOSTER AND PARTNERS.....	12 > 36
Graphis DESIGN OSVALDO BORSANI EUGENIO GERLI CENTRO PROGETTI TECNO.....	40 > 67
Extra Dry DESIGN MARIO BELLINI E CLAUDIO BELLINI.....	72 > 93
Sedute operative	94 > 95
Modus DESIGN CENTRO PROGETTI TECNO.....	43
	51
	75
	76
	77
Imbottitti DESIGN EUGENIO GERLI.....	
PS142	27
S142	25
PA142	66
Basic DESIGN CENTRO PROGETTI TECNO.....	19
	28
	34
	35
	37
	43
	45
	47
	51
	53
	55
	56
	57
	61
	62
	67
	69
	74
	77
	79
	80
	83
	90
	91
Abaco	96 > 115



08.00 AM



Partition DESIGN CENTRO PROGETTI TECNO .05

La proposta di Tecno nell'ambito delle pareti divisorie ed attrezzate va oltre la semplice presentazione di singole linee di prodotto per suggerire invece una vera galleria di soluzioni, contributo personale e "personalizzabile" all'architettura d'ambiente, da studiare e adattare alle necessità del progetto insieme all'architetto o al cliente.

Ecco perché Tecno ha deciso di accomunare con il nome Partition, legato alla lunga esperienza nel settore delle interpareti, soluzioni di progetto più che di prodotto, interpretando gli ambienti all'interno dei quali si svolge la quotidianità del lavoro.

Immagine e qualità con un giusto ritorno dell'investimento atto a migliorare la qualità della vita in ufficio: questo lo sforzo che ha condotto alla creazione di parti-zioni dalle caratteristiche funzionali ed estetiche assai diversificate, ma dal comun denominatore nella proposta progettuale, in cui le collezioni si fondono in base alle necessità del layout. Alluminio, policarbonato, vetro, melaminico o essenza di legno danno vita a collezioni diverse in cui l'eleganza della soluzione è solo frutto della fantasia del progettista, libero di scegliere tra le classiche campiture verticali e quelle più recenti orizzontali di WB fino alla negazione formale della struttura con WG. Numerose le proposte di parete attrezzata, perfettamente integrata alle soluzioni di parete divisoria: da quelle più tradizionali ad ante a battente fino alle più ricercate ante scorrevoli complanari, agli elementi funzionali a corredo dalle diverse tipologie di porte fino agli accessori interni ed esterni.

Basic DESIGN CENTRO PROGETTI TECNO .05

Il sistema di contenitori modulari Basic, realizzato in metallo scatolato verniciato con polveri epossidiche, si pone come vero e proprio elemento di giunzione tra i diversi ambienti in cui vivono le collezioni operative di Tecno.

L'eleganza del disegno legata alla sobrietà delle linee fa degli armadi e delle cassetriere una collezione estremamente versatile e ricca nella sua neutralità, che permette l'abbinamento sia con le linee fortemente caratterizzate di Extra Dry che con quelle ricercate di Nomos fino al corollario perfetto con la razionalità di Graphis. Dal punto di vista formale le soluzioni più basse a giorno e a cassetti si presentano come proposta elegante e raffinata adatta ad ambienti di maggiore ricercatezza mentre il contenimento massimo lo si raggiunge con le versioni più alte a giorno o con anta a battente.

Tra le proposte anche elementi con funzione strutturale, di supporto ai piani di lavoro, e diverse soluzioni con telai estraibili in combinazione con cassetti e vani a giorno.

La modularità tra larghezza, 100 cm, e profondità, 50 cm, permette l'impiego dei contenitori anche a centro stanza come "isola", segno architettonico nel layout d'interni atto a bilanciare i volumi progettati. Il colore, utilizzato sul fondo degli armadi a giorno, caratterizza gli ambienti e dona personalità alla scelta progettuale; ripreso poi anche nelle cassetriere a tre cassetti o con un cassetto e un classificatore, contribuisce al coordinamento complessivo d'immagine.

Sedute operative

Gli impiegati, un tempo, fornivano un lavoro automatico e l'arredamento per loro era l'infinita ripetizione dello stesso modulo sedia-scrivania. Il computer assorbe l'attività ripetitiva e lascia emergere la parte più creativa del lavoro ufficio: la verità, la differenza. Il miglior arredamento è quello più versatile. Sistemi di sedie come Qualis, premiata nel tempo per l'eleganza e la qualità del dettaglio, esprime una distinzione verticale, nel ruolo operativo a quello presidenziale; P08 risponde a un bisogno di flessibilità nell'uso dello spazio, mentre Modus raggiunge una ricerca forse più intellettuale per il design consacrato dalla storia.

Sono solo alcune delle proposte, naturalmente tutte declinate in famiglie, che oggi Tecno può offrire al mercato, insieme una garanzia di qualità e contenuti tecnologici fortemente innovativi in ognuno dei modelli citati.

Partition DESIGN CENTRO PROGETTI TECNO .05

Tecno's proposal for partitions and storage walls goes beyond the mere presentation of individual lines of products to offer a whole gallery of solutions as a personal and customisable contribution to the interior designer, to be studied and adapted to the needs of the project together with the architect or the customer. This is why Tecno has decided to gather together under the name of Partition, in relation to the company's many years of experience in the sector of partitions, project solutions rather than products, interpreting the contexts in which daily working activities are performed. Image and quality with the right return of an investment aimed at improving the quality of life in the office: this is the commitment that has lead to the creation of partitions with functional and aesthetic characteristics that are extremely diversified, though with the same common denominator in the design proposal as regulates the collections from the point of view of layout needs. Aluminium, polycarbonate, glass, melamine or wood give life to the various collections in which the elegance of the solutions is exclusively the fruit of the designer's imagination, who is free to choose from among the classic vertical background elements and the more recent horizontal WB versions, to the point of revoking the structural form with WG. The collection contains numerous storage wall proposals, perfectly integrated with the partition solutions, from the more traditional type with swing doors to the more popular models with flush sliding doors, from the practical elements accompanying the various types of doors to internal and external accessories.

Basic DESIGN CENTRO PROGETTI TECNO .05

The Basic system of modular cabinets, made in folded metal finished with epoxy powder coatings, represents an actual element for joining together the different areas in which the working collections of Tecno are used.

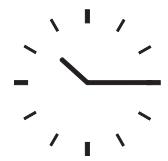
The elegance of the design and sobriety of the forms make of the cupboards and drawer units an extremely rich and versatile collection. Their neutral characteristic enables them to be combined both with the powerful design of the Extra Dry series and more refined design of the Nomos range, and are a perfect addition to the space-saving Graphis collection. From the point of view of form the lower open cupboards and drawer units are elegant and stylish solutions that are suited to more distinguished rooms, while the taller cupboards, open or with swing doors, provide the greatest storage space.

The collection also features elements with structural function, providing support for the worktops, and various solutions with removable frame to be used in combination with drawer units and open cupboards.

The modularity between the width, 100 cm, and depth, 50 cm, enables the cabinets to be situated in the centre of the room as an 'island', an architectural feature in interior layout with the function of balancing the chosen volumes. The colour, used for the back wall of the open cupboards, characterises the rooms and adds personality to the project; when the same colour is used also for the units with three drawers or the filing cabinets with one drawer it contributes to co-ordinating the overall image.

Work chairs

In the past, an office worker's day was routine and rigid, much like the "seating and desking" office furniture combinations. Now computers handle the more repetitive tasks, encouraging more creativity and variety in the workplace. The best furnishing solutions do exactly the same. Qualis, awarded over the years for the elegance and high quality of its details, allow a hierarchical differentiation operative and executive. P08 meets flexibility demands in the use of space, while Modus satisfy a more intellectual quest for celebrated design pieces of our time. These are just a few of the proposals, all of which are, of course, arranged into collections, which Tecno today is able to offer the market, together with a guarantee of quality and highly innovative technological content for each model listed.



10.15 AM



Dal posto di lavoro individuale alle lunghe work station condivise, dal piccolo meeting ai grandi tavoli da riunione componibili.

Nomos, precursore di quasi tutti i sistemi a struttura condivisa e icona riconosciuta del design industriale, è, nella variante "sistema", versatile ed estremamente robusto.

È nato per sfruttare al meglio le caratteristiche di qualità della struttura e delle basi in tubolare metallico e alluminio unendole alla praticità e componibilità dei piani modulari per organizzare il posto di lavoro esaltando l'immagine dell'ambiente.

Numerosi accessori caratterizzano il sistema personalizzandolo e aumentandone le performance, dagli screen all'elettrificazione alle soluzioni di front office.

Tra le finiture proposte per le basi, oltre al cromo, le verniciature in colore bianco e grigio piombo in abbinamento ai piani aggregabili in laminato full color nero o laccato bianco e grigio piombo; le essenze, disponibili per i piani scrivania ed i piani di servizio, sono trasversali a tutta la collezione Tecno: rovere grafite, rovere chiaro, tinto noce canaletto, mogano, contraddistinti, come nella versione laccata, dalla sagomatura del bordo.

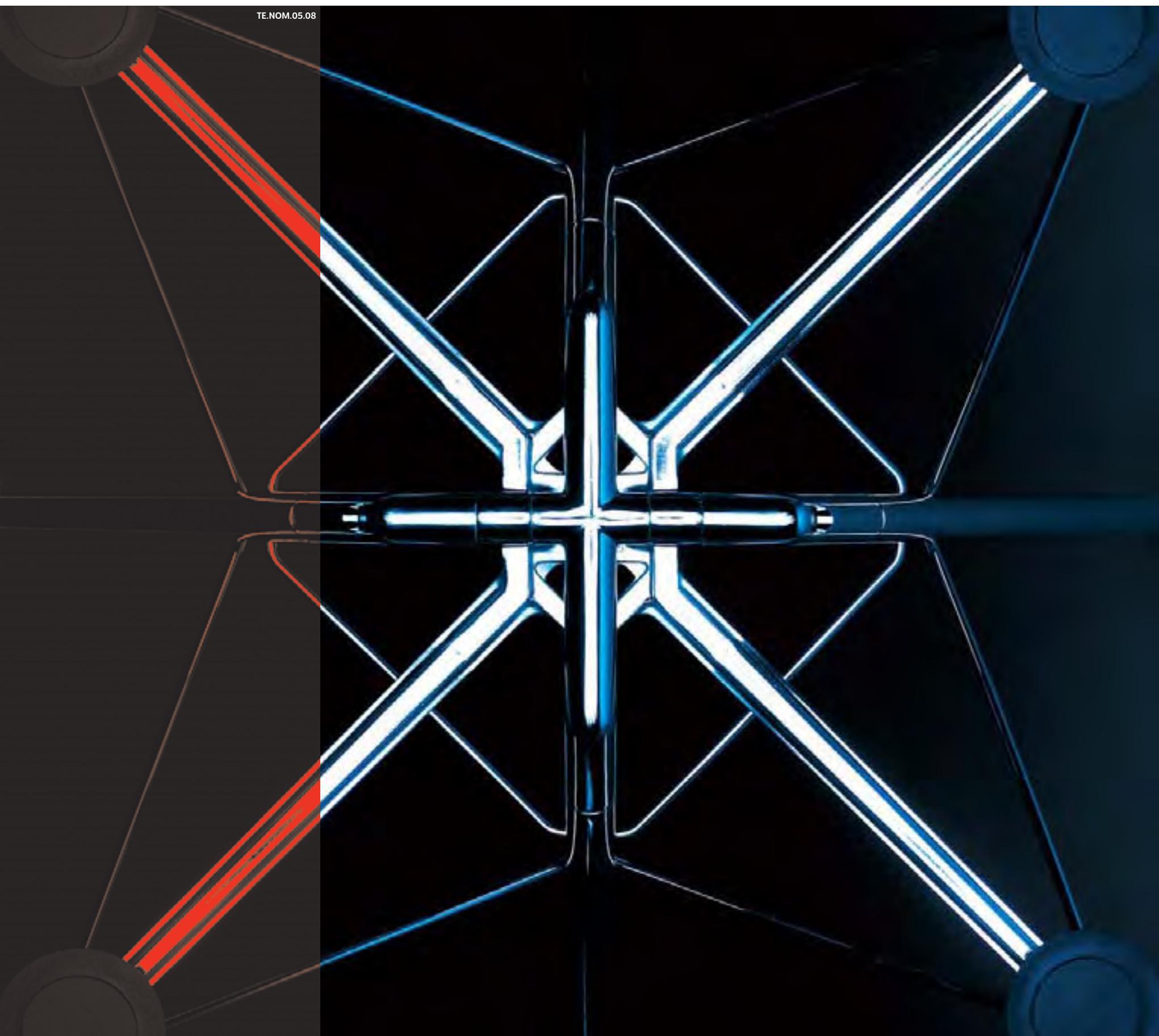
A elegante completamento, i piani in cristallo temperato trasparente ed extra chiaro retroverniciato, abbinabili liberamente nell'uso con le altre finiture.

I contenitori e le cassette della collezione Basic, personalizzabili nella scelta del colore e nella tipologia, completano la serie ponendosi come elementi trasversali a tutte le proposte di ambiente operativo.

Versatile and extremely hardwearing, Nomos System (pioneer of almost all shared structure systems and a recognised icon of industrial design) can be used in a variety of contexts, from the individual workplace to long shared work stations, from the small meeting table to large modular conference tables. The system was created with the aim of using to the full the characteristics of quality of the structure and the tubular metal and aluminium legs by combining them with the practical and combinable characteristics of the modular tops to organise the workplace in such a way as to enhance the image of the context.

A wide range of accessories, from screens to electrification to front office solutions, personalise and optimise the performance of the system. The legs are finished in chrome or in white and dark grey painted, matching the combinable laminated tops in black or white and dark grey lacquered; the various types of wood, available for the desktops and service tops, are featured throughout the Tecno collection: graphite oak, light oak, painted walnut wood and mahogany are characterised, as in the enamelled version, by the shaping of the table edge.

The elegant tops in clear and painted extra-light tempered glass on the underside can be freely combined with the other finishes. The series is completed by the cabinets and drawer units of the Basic collection, which may be personalised both in the choice of colour and type and used in all the workplace systems.



TE.NOM.05.08

Tavolo desk sharing modulare realizzato con Nomos Sistema. Gli schermi divisori in vetro sabbiato, utilizzati come accessori, dividono le postazioni sfruttando la sagoma dei piani in laminato a forte spessore e la predisposizione delle basi. Sullo sfondo, la parete WG.

Modular desk sharing table using the Nomos system. The dividing screens in sanded glass, used as accessories, divide the work places and exploit the shape of the thick laminated surfaces and the arrangement of the bases. In the background, the WG partition.

TE.NOM.05.15





Dettaglio del tavolo riunione Nomos Sistema. Il cristallo, sempre temperato, è qui rappresentato nella finitura retroverniciata in colore nero e sabbiata. Parete trasparente a doppio vetro della collezione WG.

Close up of the Nomos System meeting table. The glass, always tempered, here is shown with underneath painting in black and sanded. Double glass clear partition from the WG collection.

TE.PARTITION.05.08



Nella realizzazione del lungo tavolo da lavoro sono stati impiegati piani modulari in laminato a forte spessore, di profondità 120 cm, ottimali con l'impiego di laptop e schermi piatti per ridurre gli ingombri dove necessario.

To construct this long work table, modular thick laminated surfaces were used, with a depth of 120 cm, optimal for the use of lap tops and flat screens to reduce encumbrance when necessary.

TE.NOM.05.16



Nomos Sistema. Il tavolo da lavoro di ampie dimensioni, in cristallo extra chiaro retroverniciato in colore bianco, si affianca alla consolle nella medesima finitura. Basi e cassetiera sono verniciate in colore bianco. Fa da contraltare il tavolo Nomos a piano unico da cm 200 x 100 in rovere grafite con bordo sagomato e struttura colore piombo.

Nomos System. The large work table, in extra clear glass, painted underneath in white, accompanies the console with the same finishing. Bases and cabinet are painted white. A contrast is given by the single-surface Nomos table, 200 x 100, in graphite oak with shaped borders and structure in dark grey.

TE.NOM.05.19





Dettaglio del piano di lavoro in essenza di rovere tinta in color grafite, sagomato sui bordi per alleggerirne la figura. La struttura è verniciata con polveri epossidiche in colore grigio piombo.

Close up of the work surface in graphite oak, shaped around the edges to lighten its aspect. The structure is painted with dark grey epoxy powders.

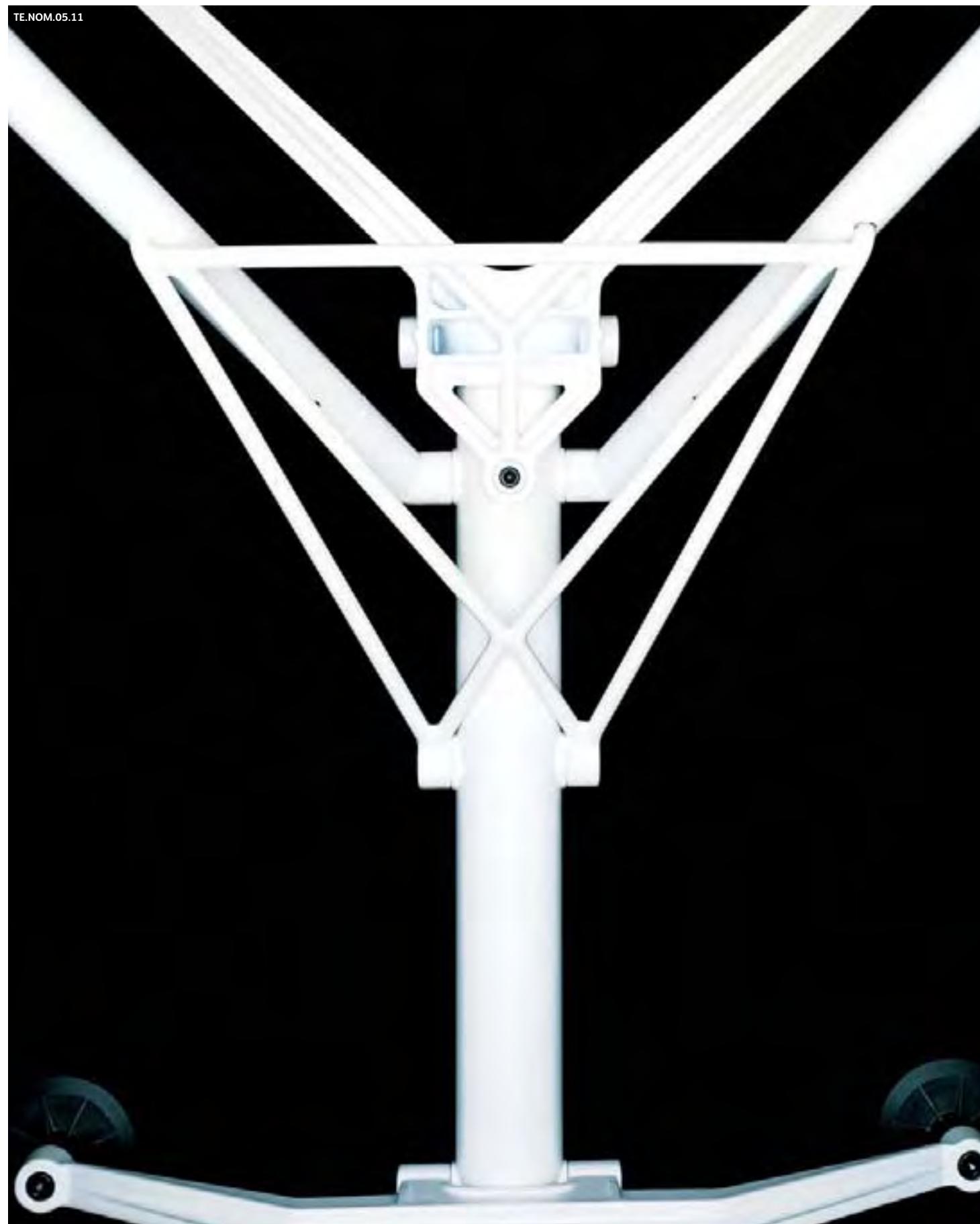
TE.NOM.05.27



Un dettaglio del tavolo nella finitura bianco opaco.

Another detail of the table with finish in matt white.

TE.NOM.05.11

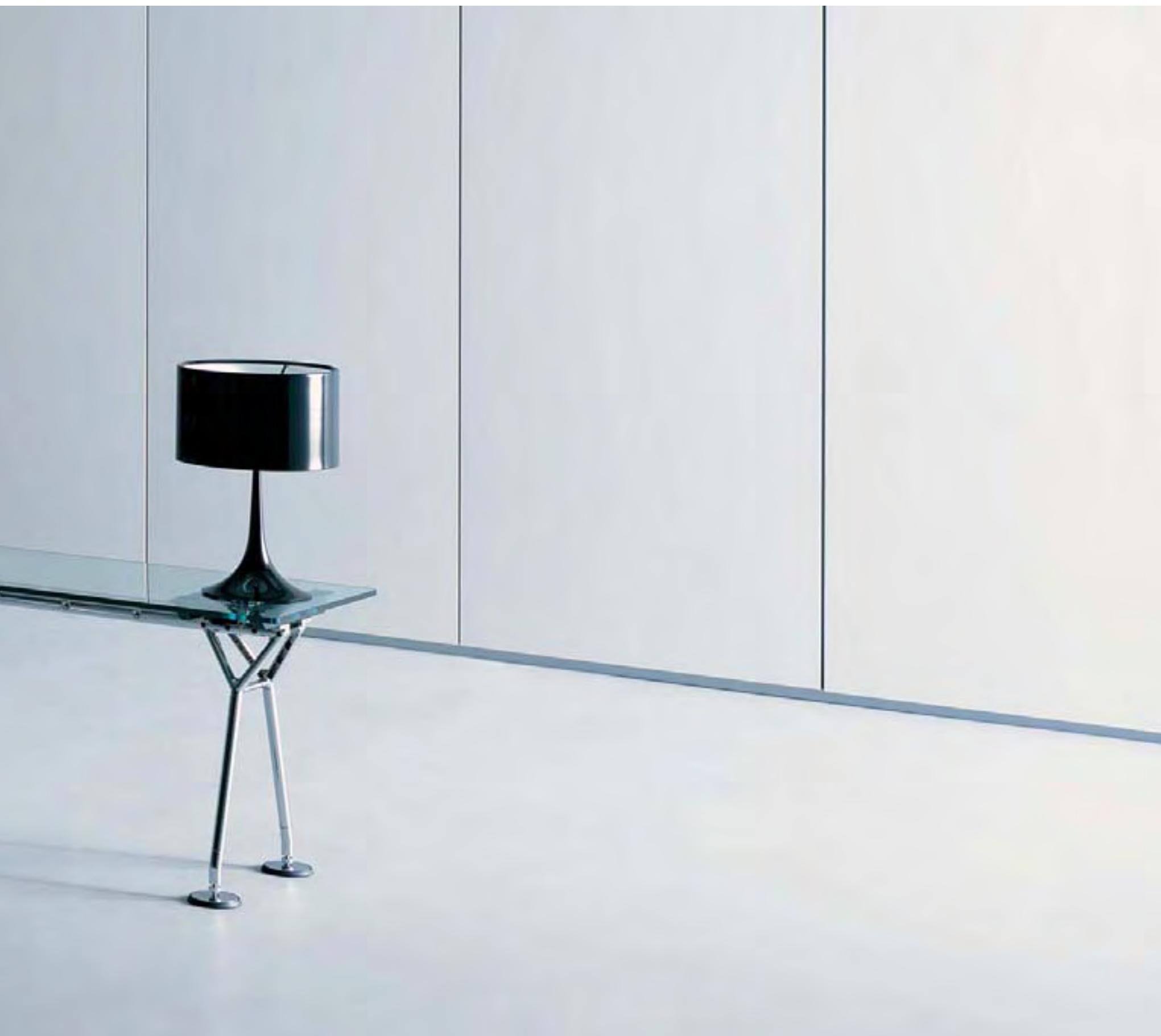


Nomos Sistema. La consolle centrale in cristallo si abbina perfettamente ai due piani in legno di rovere chiaro a bordo sagomato e struttura cromata, proponendo un ambiente di lavoro operativo funzionale e di alta immagine.

Nomos System. The central console in glass perfectly matches the two light oak wood surfaces with shaped borders and chrome structure, proposing a functional and operative work environment of high class.

TE.NOM.05.17





Tavolo riunione componibile realizzato con Nomos Sistema. Finitura della struttura in colore bianco e piani in laccato colore bianco opaco, con bordo sagomato. Sedute S142.

Modular meeting table integrated in the Nomos System. The structure is painted white and the surfaces in matt white, with shaped borders. S142 seats.

TE.NOM.05.21





Dettaglio del grande tavolo Nomos laccato bianco.

Close up of the big white lacquered Nomos table.

TE.NOM.05.24



Dettaglio della poltrona PS142, storico prodotto di Tecno.
Detail of armchair PS142, one of Tecno's time-honoured products.

TE.PS142.05.02



La soluzione adottata permette il collegamento dei posti lavoro alla struttura centrale, risparmiando basi e alleggerendo la composizione.
Struttura verniciata in colore bianco, come i piani laccati dal bordo sagomato. Contenitori a giorno della serie Basic.

The solution adopted allows the connection of work places to the central structure, saving bases and simplifying the arrangement. The structure is painted white, same as the shelves with a shaped border. Open cabinets are from the Basic series.

TE.NOM.05.25





Nomos sistema. Dettaglio del collegamento diretto tra piano di lavoro e piano laterale di servizio.
Nomos system. Close up of the direct connection between the work surface and lateral service surface.

TE.NOM.05.26



Il tavolo Nomos, impiegato principalmente negli ambienti executive, si differenzia dal sistema Nomos, con cui può vivere in simbiosi, per la diversa sagoma delle basi. Qui è visibile un dettaglio della gamba nella finitura verniciata con polveri epossidiche in colore bianco.

The Nomos table, used mostly in executive offices, differs from the Nomos system with which it can exist in symbiosis, for the different shape of its base. Here we show a close up of a leg, epoxy powder painted in white.

TE.NOM.05.13



Tavolo riunione componibile realizzato con Nomos Sistema. Finitura della struttura in colore grigio piombo mentre i piani sono realizzati in cristallo temperato satinato retroverniciato in colore nero.

Modular meeting table integrated in the Nomos System. The structure is finished in dark grey while shelves are in tempered glass, painted on the underside in black.

TE.NOM.05.23





Il lungo tavolo da lavoro con piano laccato e componibile è realizzato con Nomos Sistema. Da notare, oltre alla struttura condivisa, le asole che permettono il passaggio dei cavi e l'aggregazione di accessori. Cassettiere e contenitori della serie Basic.

The long work table with its lacquered modular surface is integrated in the Nomos System. Worthy of note, further to the shared structure, are the eyelets for the passage of cables and the aggregation of accessories. Sets of drawers and cabinets from the Basic series.

TE.NOM.05.22





Dettaglio del tavolo Nomos Sistema. La sagoma del bordo, utilizzata per i piani in legno e i piani laccati, alleggerisce l'immagine del prodotto. La struttura metallica è verniciata in colore bianco.

Close up of the Nomos System table. The shape of the border, used for wooden and lacquered surfaces, gives a light effect to the product. The metal structure is painted white.

TE.NOM.05.20

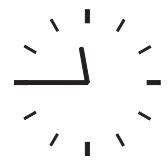


I contenitori della serie Basic vengono utilizzati trasversalmente su tutte le collezioni operative. Il design essenziale e la riduzione degli spessori ottenibili con la lamiera scatolata si abbinano alla possibilità di personalizzare il colore degli schienali caratterizzando gli ambienti.

The cabinets in the Basic series are used generally in the operative collections. Essential design and reduction of the thicknesses obtainable with boxed platecombine with the possibility of personalising the colour of the seat backs characterising these environments.

TE.BASIC.05.03





11.45 AM



Il design allo stato più puro sposa le nuove tendenze del lavoro. Così il prodotto, **passato indenne a mode e tecnologie** nel corso dei suoi oltre 40 anni di vita, si propone oggi, attuale più che mai, come alternativa alle complicazioni del mondo dell'ufficio senza trascurarne le mutate esigenze.

Basato sulla logica di un **ridotto numero di componenti** molto versatili, dagli angolari di supporto alle basi a pannello fino a quelle a canaletto, dai divisorì modulari ai piani rigorosamente rettangolari, risulta essere l'esaltazione della **razionalità**; come tale votato a soluzioni di **architettura d'interni** dove rigore e pulizia formale si legano a funzionalità ed esigenze di spazio.

In Graphis è il **dettaglio** che fa la differenza mentre il **minimalismo** ne esalta le forme anche nella massima complessità progettuale: così si apprezzano le basi in lamiera scatolata con saldature nascoste o la leggerezza dei piani, tenuti staccati dalle basi per alleggerire l'immagine del prodotto; così si comprende lo sforzo progettuale teso a rendere sempre più sottile la cornice dei pannelli divisorì, che pure sostiene robustamente piani di lavoro e attrezzature nella costruzione dei classici cluster; così, infine, si può valutare pienamente, nella sua semplice complessità, l'intero progetto con la sua logica di aggregazione: dal semplice posto di lavoro individuale alle lunghe work station condivise, dalle composizioni con pannelli alle postazioni in linea; un universo di soluzioni aperte all'interpretazione del progettista per la varietà delle componenti da adottare e l'ampia scelta delle finiture.

I piani sono disponibili in melaminico: bianco, grigio light, grigio piombo, rovere chiaro e rovere grafite; le basi e le cornici dei pannelli divisorì sono disponibili con verniciature in colore bianco, grigio light e grigio piombo abbinate a tessuto, melaminico o vetro fumè.

Gli accessori offrono una nota di **colore** riprendendo le proposte cromatiche dei contenitori e delle cassettiere Basic abbinate, bianco, grigio light, piombo, verde kiwi, ocra.

Design in its purest form joins forces with new working habits - hence the product, which, in the course of its 40+ years, has survived intact the various trends and technologies, is proposed once again today, more valid than ever, as an alternative to the complications of the office world without neglecting the new demands.

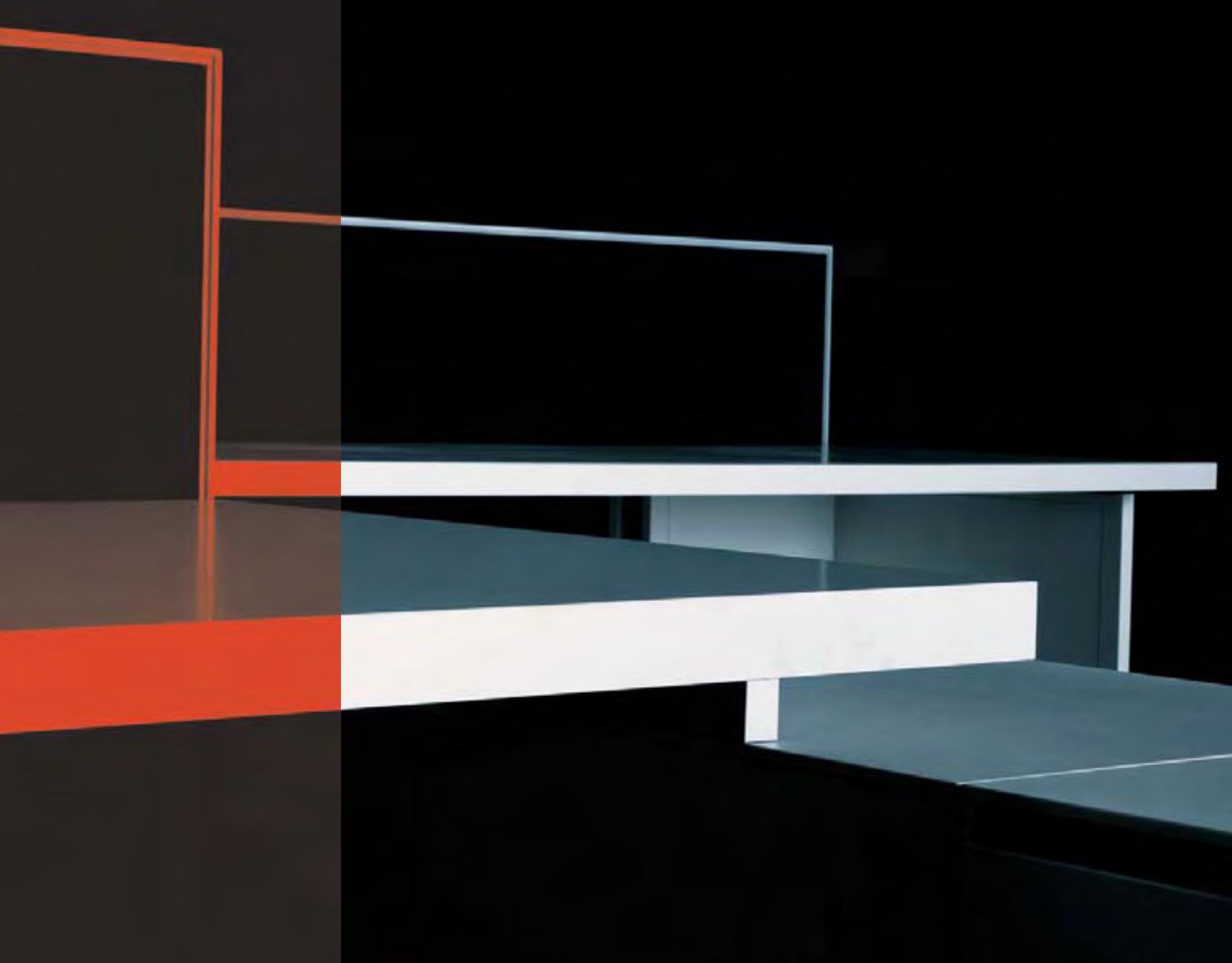
Based on the logic of a highly versatile and reduced range of components, from corner supports to panel bases and terminal-intermediate legs, from modular partitions to strictly rectangular worktops, the collection places emphasis on space-saving and aims to provide internal design solutions in which simplicity and neatness of form combine with functionality.

In Graphis it is the detail that makes the difference, while the forms, including those with an extremely complex design, are enhanced by the minimalist character of the collection. Thus we can appreciate the bases in folded sheet metal with concealed welded joints or the lightness of the worktops, held detached from the bases to lighten the appearance of the product; thus we can comprehend the planning efforts made in order to render the frame of the dividing panels increasingly thin while providing firm support for the worktops and equipment in the construction of the classic clusters; and thus, lastly, we can fully evaluate the entire project, in its simple complexity and with its logic of conglomeration: from the simple individual workstation to the long shared workstations, from the panel compositions to the lines of workstations; a universe of solutions open to the interpretation of the designer for the variety of the components available and the wide choice of finishes.

The worktops are available in melamine: white, light grey, dark grey, light oak and graphite oak; the bases and the frames of the dividing panels are available in white, light grey and dark grey finish combined with fabric, melamine or fume glass.

The accessories add a touch of colour, echoing the colours of the matching Basic cabinets and drawer units in white, light grey, dark grey, kiwi green, yellow ochre.

TE.GRAP.05.23



Grande tavolo da lavoro, con postazioni terminali di testa, composto con elementi Graphis. Una dorsale centrale, ispezionabile, permette la distribuzione dei cavi e l'accessoriabilità. Il colore ocra delle cassetterie viene ripreso negli schermi in tessuto. Sullo sfondo, contenitori Basic parzialmente a giorno, a cassetti e/o classificatori. Sedute Modus.

Big work table, with terminals at the head, composed with Graphis elements. An openable central socket is provided for cables and accessories. The ochre yellow colour of the sets of drawers is taken up in the fabric screens. In the background, Basic cabinets, partially open, with drawers or filing drawers. Modus seats.

TE.GRAP.05.18





Graphis: dettaglio della base a "T" intermedia. Il suo utilizzo permette il risparmio di componenti in caso di composizioni lineari.

Graphis: close up of the intermediate "T" base. Its use allows saving of components in the case of linear arrangements.

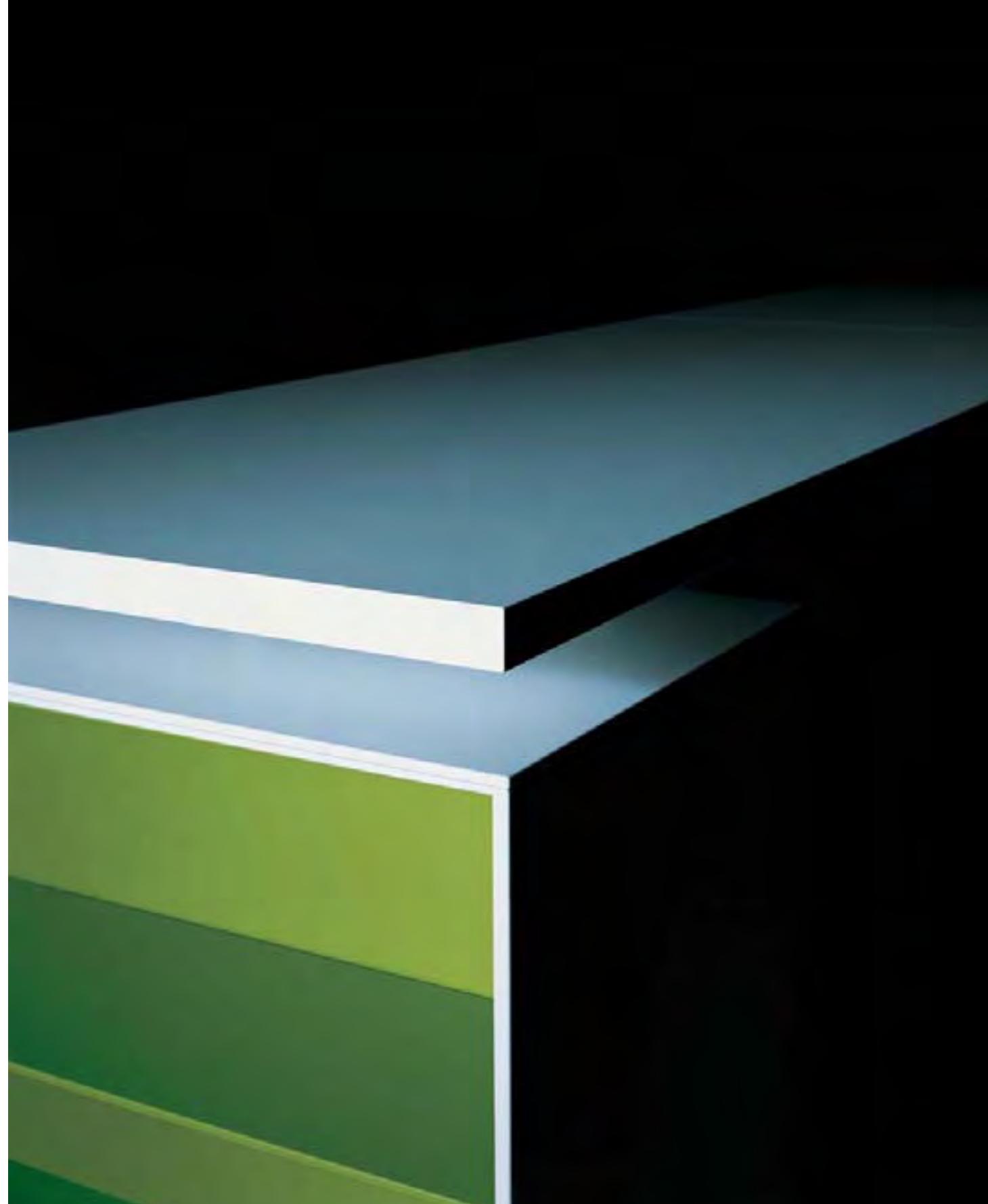
TE.GRAP.05.28



Dettaglio del piano Graphis in melaminico fissato a sbalzo sul contenitore a giorno della serie Basic. L'accessorio colorato interno al contenitore, posto come diaframma, permette di sfruttarne la profondità su entrambi i lati.

Close up of the Graphis melamine top, fixed to overhang the open Basic cabinet. The coloured accessory inside the cabinet, placed as a diaphragm, makes it possible to exploit the depth on both sides.

TE.GRAP.05.20



All'interno del box WG la configurazione a due posti in linea di Graphis sfrutta la base angolare a "L" asimmetrica, la base a "T" intermedia e il contenitore strutturale attrezzabile sui due lati. Sullo sfondo, Basic: i contenitori alti a giorno nella versione bianca e la cassetiera colorata verde kiwi.

In the WG box the 2-place Graphis linear configuration exploits the asymmetrical angular base, the intermediate "T" base and the cabinet structure that can be assembled on the two sides. In the background, Basic: the tall open cabinets are in white and the cabinet is in kiwi green.

TE.GRAP.05.08





La parete WG nella sua versione più ricca a doppio vetro. Particolare dell'angolo trasparente, in cui il montante di raccordo è evitato grazie alla giunzione diretta tra cristalli. La parete WG è smontabile e i pannelli sostituibili con facilità poiché non viene impiegata colla o silicone per i collegamenti tra moduli vetrati.

The WG partition in its most elegant double glass version. Close up of the transparent corner where no connecting rod is necessary thanks to the direct coupling of the glass layers. The WG partition can be disassembled and the panels easily replaced because no glue or silicone is used to connect the glass modules.

TE.PARTITION.05.06



WG: sequenza di moduli vetrati trasparenti da 60 cm nella versione a doppio cristallo. Il montante interno in policarbonato accentua l'effetto di trasparenza e contemporaneamente configura WG come reale parete mobile distinguendola nettamente dal banale effetto "serramento".

WG: a sequence of 60-cm double glass clear modules. The internal polycarbonate rod accentuates the transparent effect and at the same time configures WG as a real movable partition, distinguishing it from the banal effect of a "fitting".

TE.PARTITION.05.07



In primo piano: la postazione di lavoro condivisa Graphis utilizza basi angolari, basi a "T" intermedie e contenitori portanti. Sullo sfondo un classico cluster a quattro posti con pannelli attrezzati in finitura rovere grafite. Pareti divisorie e attrezzate della serie Partition, contenitori Basic alti, a giorno, in colore piombo e fondo grigio light.

In the foreground: the Graphis shared work place uses angular bases, "T" bases and supporting cabinets. In the background a classical 4-place cluster with accessoried panels in graphite oak finish. Dividing accessored panels from the Partition series, tall open Basic cabinets, in dark grey with a light grey background.

TE.GRAP.05.10

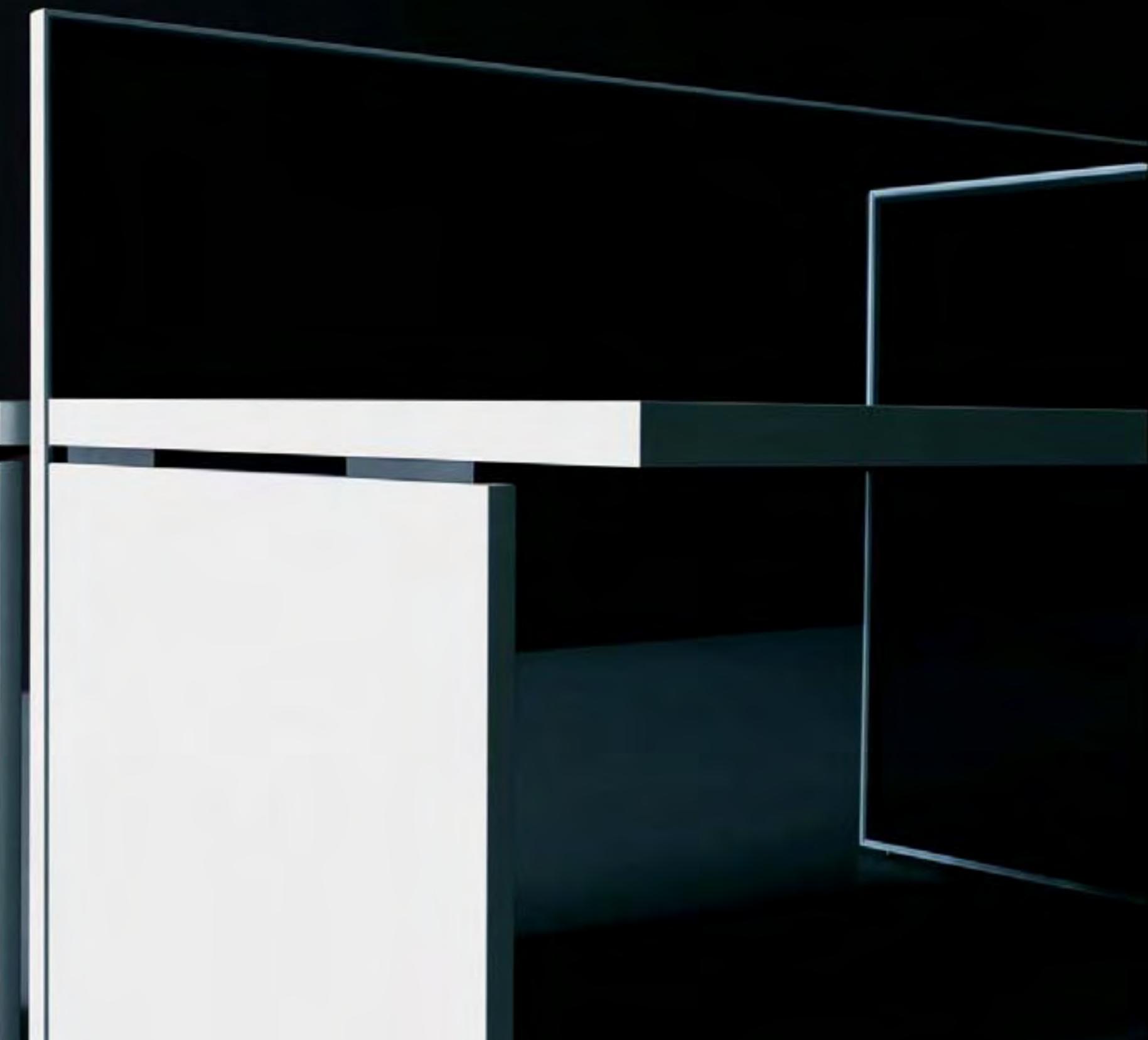




Dettaglio di Graphis. Il pannello laterale, in lamiera scatolata verniciata, sostiene il piano di lavoro e fissa lo schermo in cristallo fumé tra le due postazioni. Da notare i distanziali che staccano il top dal sostegno; in questo spazio possono passare i cablaggi.

A close up of Graphis. The side panel, in painted boxed plate, supports the work surface and fixes the smoked glass screen between the two work places. Note the spacers that separate the top from the support; this space is used for the passage of cables.

TE.GRAP.05.26



La cassetiera portante bianca, con un cassetto e un classificatore, sostiene a sbalzo il piano in melaminico bianco, donando leggerezza. Le maniglie, in unica finitura per tutti i sistemi, sono cromate.

The supporting cabinet in white, with one drawer and a filing drawer, supports an overhanging white melamine shelf, giving a light effect. Handles, in the same finishing for all systems, are chrome plated.

TE.GRAP.05.27





Il sistema Graphis permette l'organizzazione del posto di lavoro più congeniale al layout. Il grande tavolo da lavoro viene ampliato con piani di servizio e cassetiere portanti, qui bianche, che si contrappongono a quelle colorate su ruote. Contenitori Basic con ante e a giorno nella finitura grigio piombo.

The Graphis system allows the workplace to be organised to suit the layout. The big work table is extended with utility services and supporting cabinets, here white, which contrast with the coloured ones on wheels. Basic cabinets with doors or open in a dark grey finish.

TE.GRAP.05.17





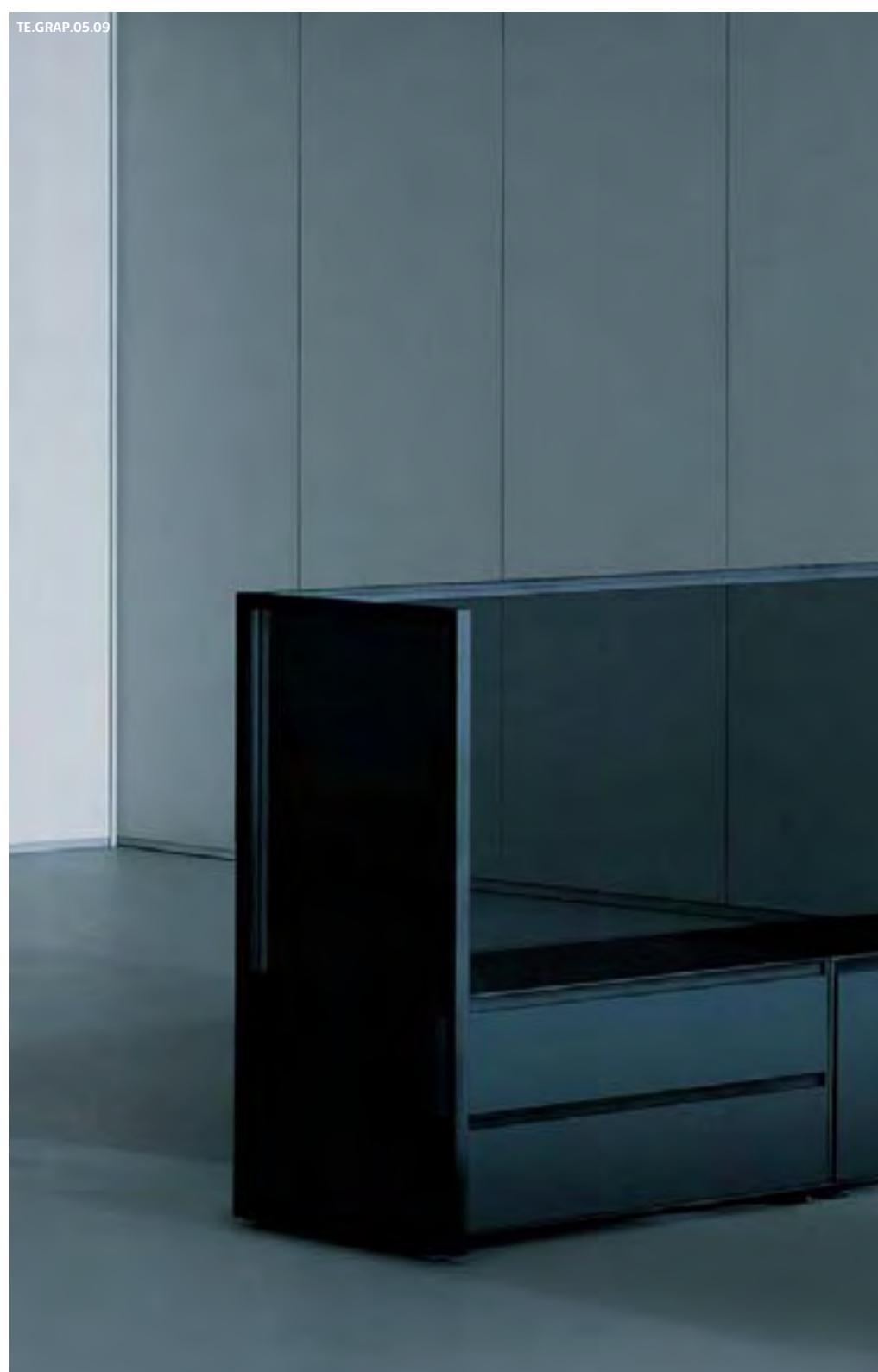
La scrivania Graphis nella finitura grigio piombo si propone come postazione semidirezionale. L'impiego alternato delle basi ne caratterizza l'immagine, movimentandola.

The Graphis desk with dark grey finish is proposed as a semi-swivelling work place. The alternate use of the bases enhances its image.

TE.GRAP.05.09



TE.GRAP.05.09



La parete attrezzata con anta a battente della serie Wallbox, fotografata nella versione in nobilitato grigio light a tutta altezza, viene abbinata indistintamente con le pareti divisorie WB e WG, proposte a catalogo sia a pannello cieco che vetrato. Alcune caratteristiche: zoccolo unificato in altezza, spalle bordate in alluminio, pomolo di apertura metallico, asta a cariglione per la chiusura superiore e inferiore dell'anta, serratura centrale con cilindro estraibile, cerniere con apertura a 174°, attrezzatura interna a scelta tra ripiani, cassetti, telai estraibili.

The accessoried partition with doors comes from the Wallbox series, here photographed in the light grey ennobled full-height version. It can be matched equally with WB and WG partitions, and the catalogue offers both closed and glass panels. A few features: base of same height, shoulders with aluminium borders, metal knob, revolving rod for closing the door above and below, central lock with extractable cylinder, 174° hinge, choice of shelves, drawers, extractable frames for within.

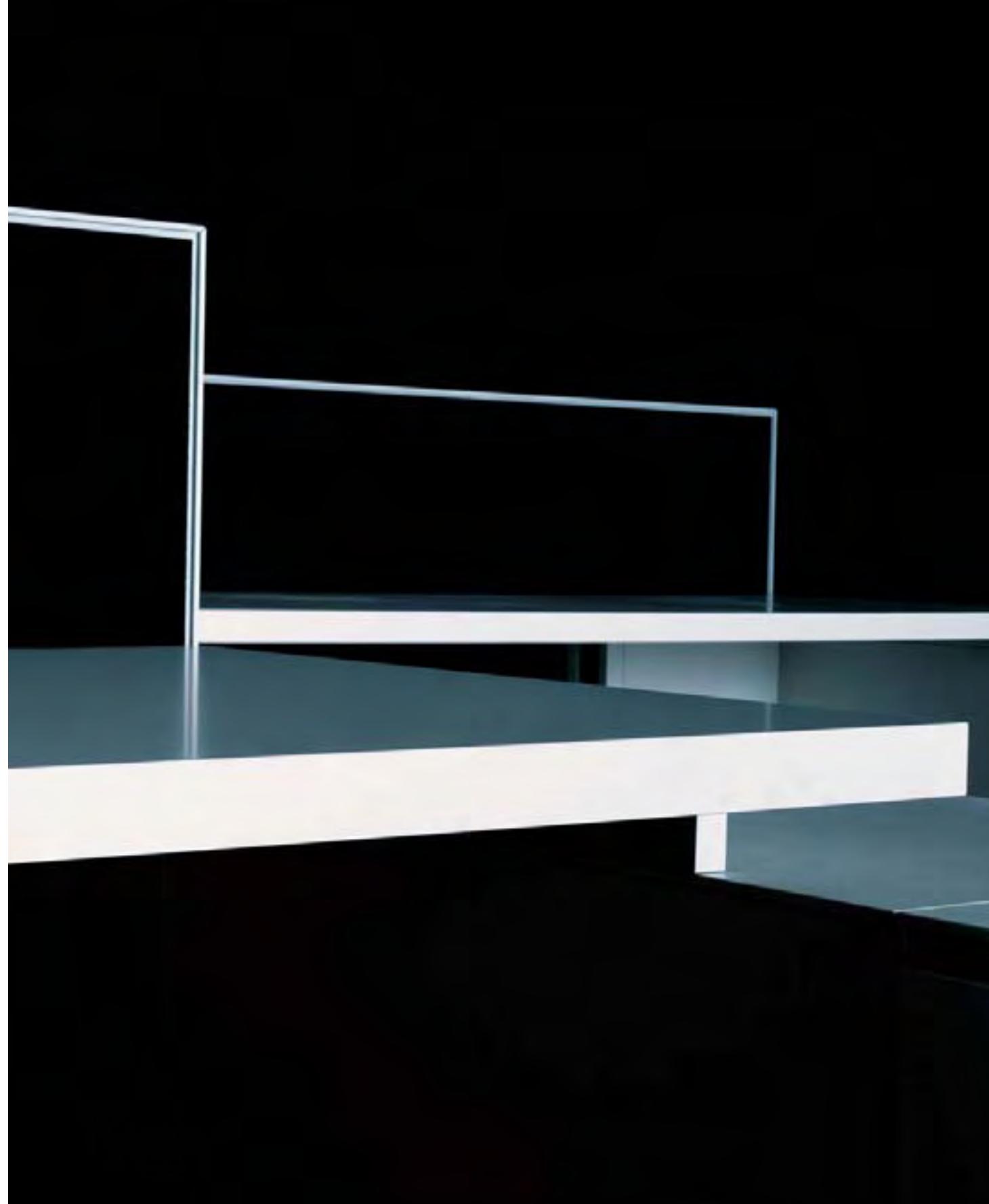
TE.PARTITION.05.05



Dettaglio degli schermi, qui rivestiti in tessuto nero, agganciati tra i posti lavoro in melaminico grigio light.

Detail of the light grey melamine screens, here covered in black fabric.

TE.GRAP.05.23



Il tavolo da lavoro componibile della serie Graphis, qui in colore grigio piombo, in configurazione desk sharing. Basi terminali e condivise sorreggono piani profondi 65 cm. Canalizzazione centrale attrezzabile con schermi divisorii e prese di alimentazione/rete. Cassettiere mobili a due o tre cassetti. Sullo sfondo, i contenitori Basic a giorno.

The matching work table in the Graphis series, here in dark grey, in a desk-sharing arrangement. Terminal and shared bases support 65 cm deep work tops. Central channels can be equipped with dividing screens and electric/computer sockets. Movable cabinets with two or three drawers. In the background, the open Basic cabinets.

TE.GRAP.05.11





Dettaglio degli schermi, qui rivestiti in tessuto nero, agganciati tra i posti lavoro in melaminico grigio light.

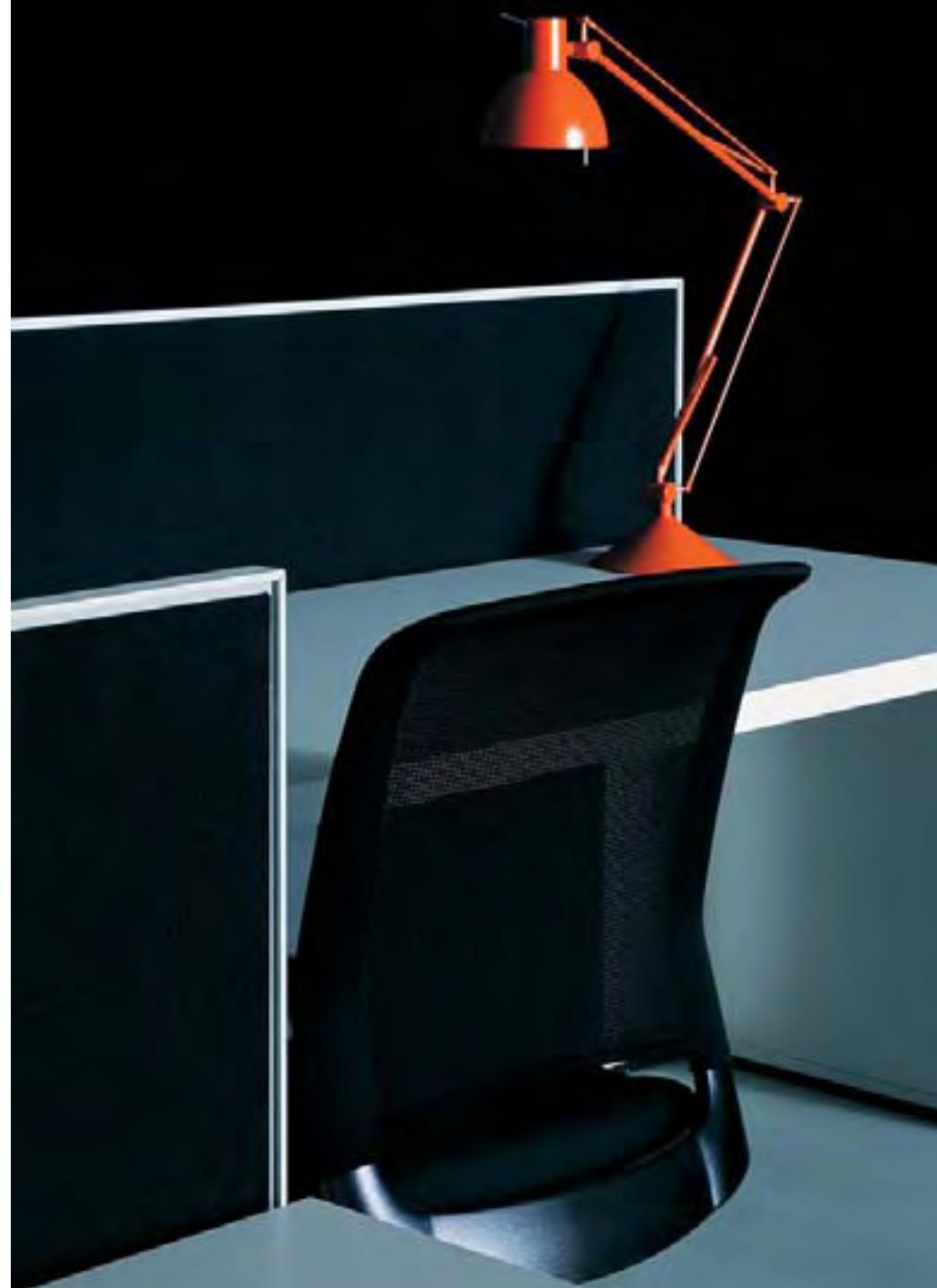
Detail of the light grey melamine screens, here covered in black fabric.

TE.GRAP.05.21





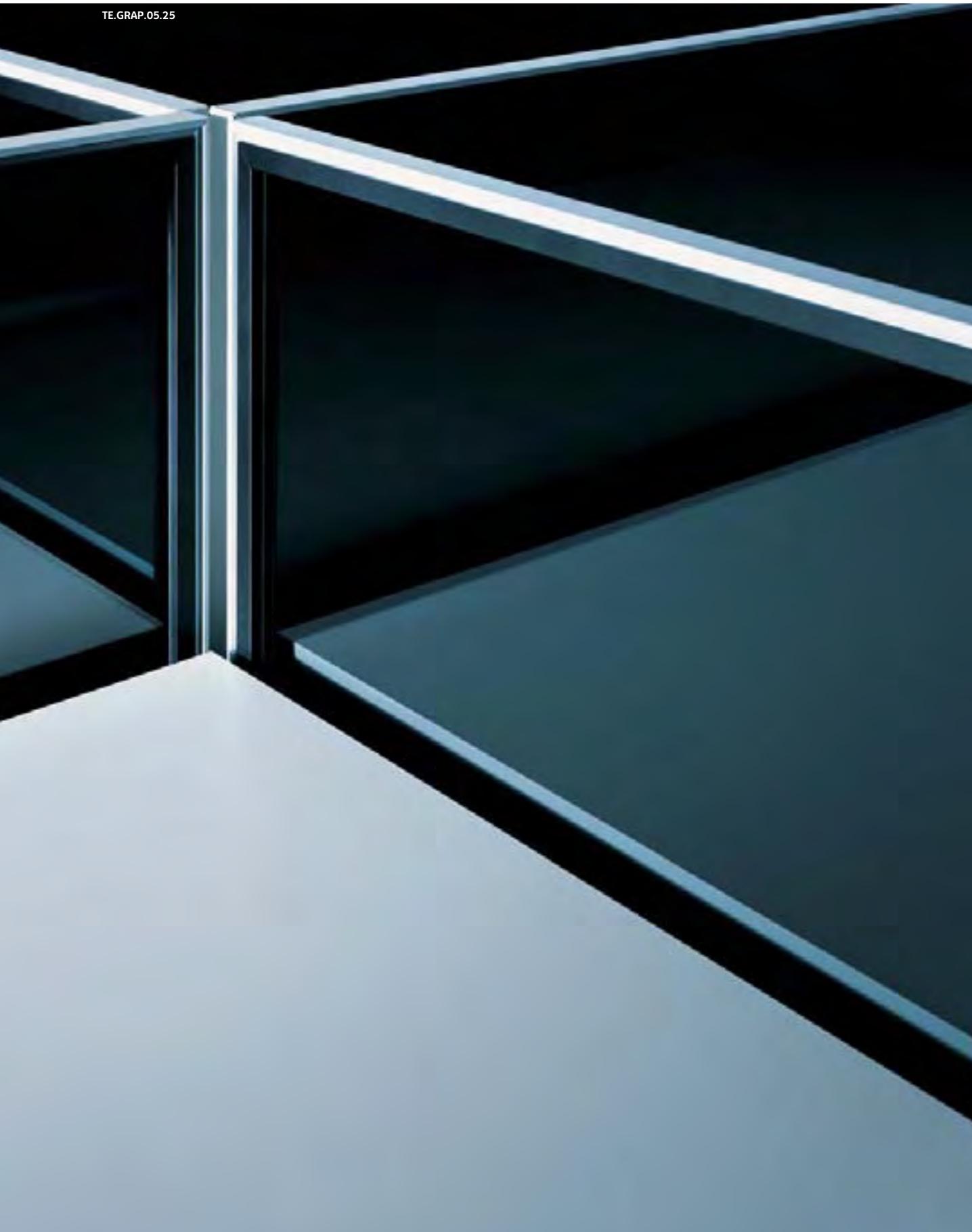
TE.GRAP.05.22



Dettaglio del nodo a quattro vie tra pannelli divisori. La funzione dei pannelli, oltre a quella di creare una leggera partizione tra le scrivanie è anche quella di sostenere i piani di lavoro, qui in melaminico bianco. I piani si agganciano alla cornice, realizzata in estrusione di alluminio, verniciata in colore bianco.

Close up of the 4-way intersection between dividing panels. The panels, further to creating a light partition between the desks, also support the work surfaces, here in white melamine. The shelves hook onto the frame, in white painted extruded aluminium.

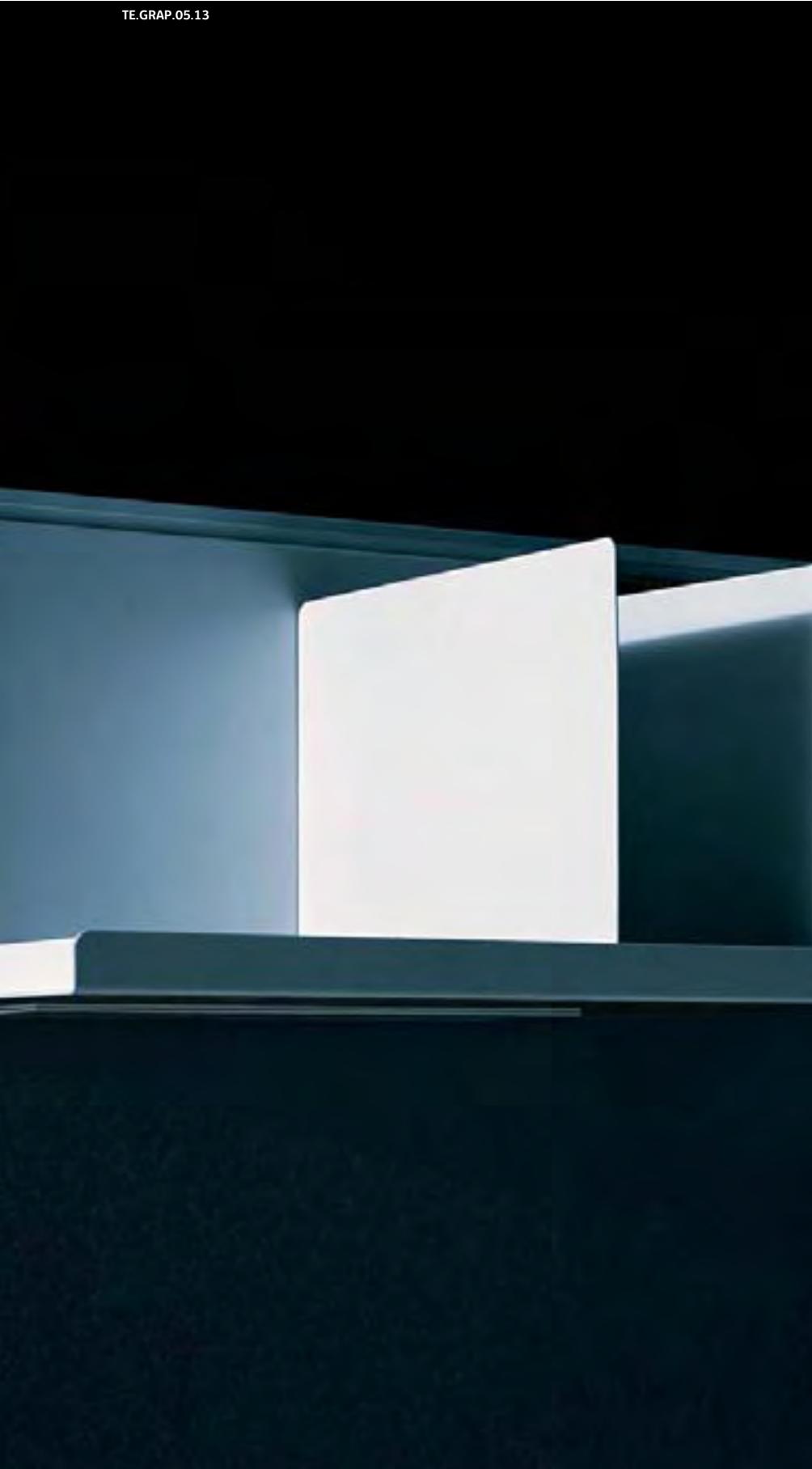
TE.GRAP.05.25



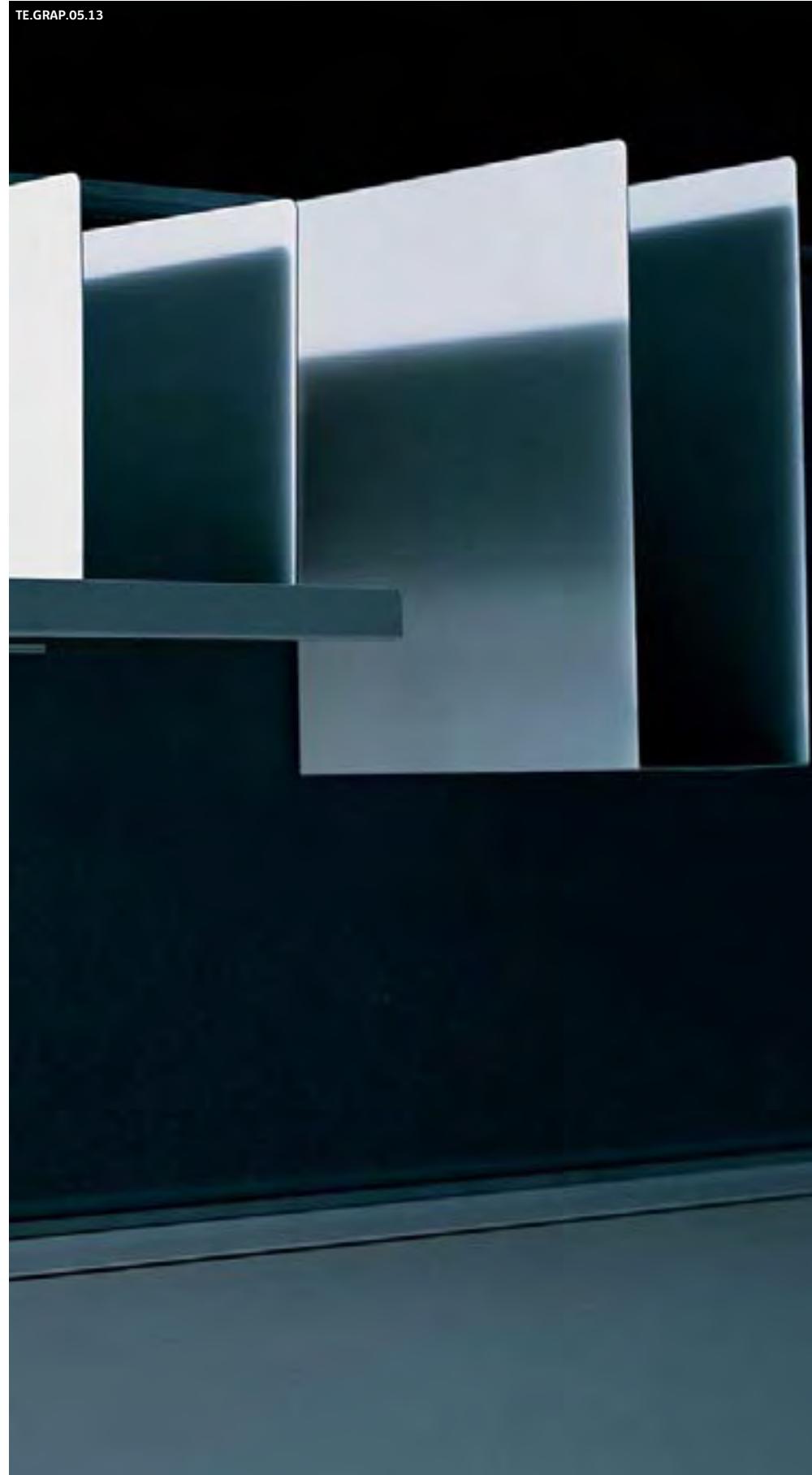
Il sistema Graphis permette diverse soluzioni per organizzare il posto lavoro nel rispetto della privacy. Qui raffigurato lo schermo basso rivestito in tessuto, utilizzato per dividere due postazioni, e alcuni accessori.

The Graphis system offers various solutions for organising the work place and respecting privacy. The low screen shown here is covered in fabric and used to divide two work places, and also shows some accessories.

TE.GRAP.05.13



TE.GRAP.05.13



Il cluster a quattro posti è diviso da pannelli in vetro fumè profilati in alluminio verniciato in bianco. In primo piano, il tavolo riunione quadrato con il panchetto PA142 è in melaminico grigio piombo. I contenitori sul fondo sono della collezione Basic, a giorno o a cassetti, verniciati in colore grigio piombo.

Cluster is divided by smoked glass panels with white painted aluminium profiles. In the foreground, the square meeting table in dark grey melamine with the bench PA142. The cabinets in the background are from the Basic collection, open or with drawers, painted dark grey.

TE.GRAP.05.24

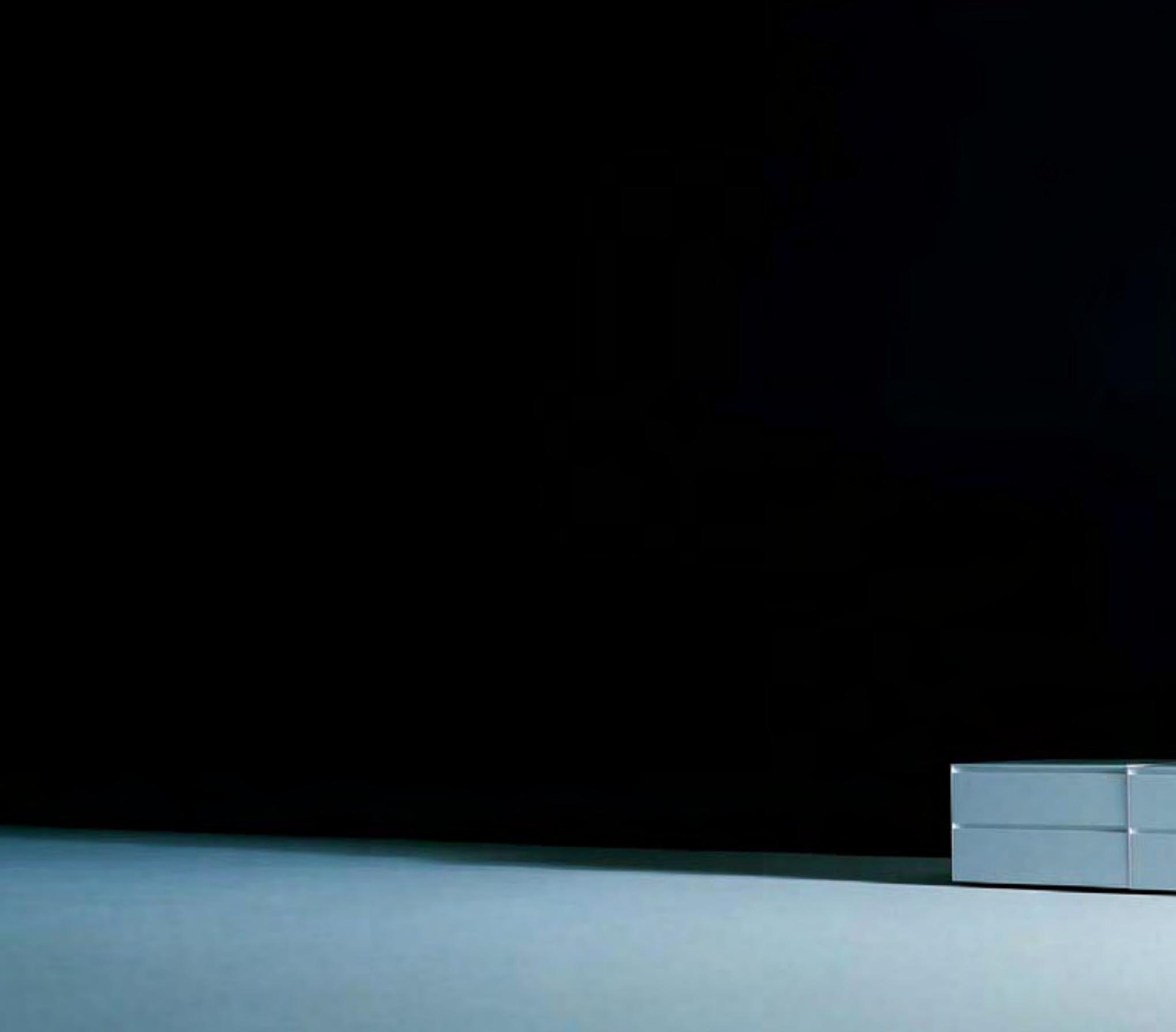




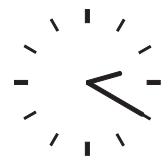
I contenitori Basic in un'immagine d'insieme. Contraddistinti da estrema pulizia formale, nascondono tutti gli accorgimenti tecnici che hanno permesso di raggiungere spessori minimi sia per i fianchi che per i ripiani senza penalizzarne la robustezza. Finitura in metallo scatolato verniciato a polveri in colore bianco.

Basic drawers in a general view. Distinguished by their extremely formal lines, they hide all the technical procedures that give minimum thickness on sides and shelves while maintaining robust qualities. Finishing in white powder painted boxed metal.

TE.BASIC.05.02







14.20 PM



Con Extra Dry viene offerta al progettista una vasta scelta di soluzioni da adattare alle esigenze del progetto.

A partire dai muretti, modulari in larghezza e altezza, a cui sospendere i piani di lavoro con diversi livelli di privacy, fino alle soluzioni freestanding, atte a soddisfare i bisogni individuali o collettivi, con le lunghe configurazioni in desk sharing. Soluzioni permesse da una struttura sottopiano in alluminio a cui si fissano staffe, puntoni e gambe, anch'esse in alluminio naturale o verniciate in colore bianco o grigio piombo.

Nel freestanding questo permette soluzioni a struttura condivisa, riducendo il numero dei supporti o, ad esempio, l'aggancio di pannelli e screen divisorii, mentre, nelle soluzioni di postazioni sospese sui muretti, contribuisce all'eliminazione totale delle basi.

I piani di lavoro, rettangolari o sagomati, soddisfano il gusto individuale senza penalizzare la funzionalità o dimenticare l'economicità del progetto; così, accanto alle finiture in melaminico bianco, grigio light, grigio piombo, rovere chiaro e rovere grafite, si trovano le più eleganti finiture laccate con bordo smussato in colore bianco, grigio light e grigio piombo o, per i soli piani scrivania, le essenze di legno in collezione.

Muretti e basi riprendono i colori e i materiali, in accostamento o contrasto a seconda del gusto individuale.

Numerosi gli accessori a corredo, dai pannelli divisorii in cristallo a quelli fonoassorbenti in tessuto, dall'elettrificazione alle vaschette portacarte, dagli ordinatori per i CD fino all'illuminazione individuale.

Basic, linea trasversale di contenitori e cassetriere, introduce con il colore, se necessario, un ulteriore tocco di fantasia che va oltre la necessaria funzionalità e sobrietà che contraddistingue la collezione.

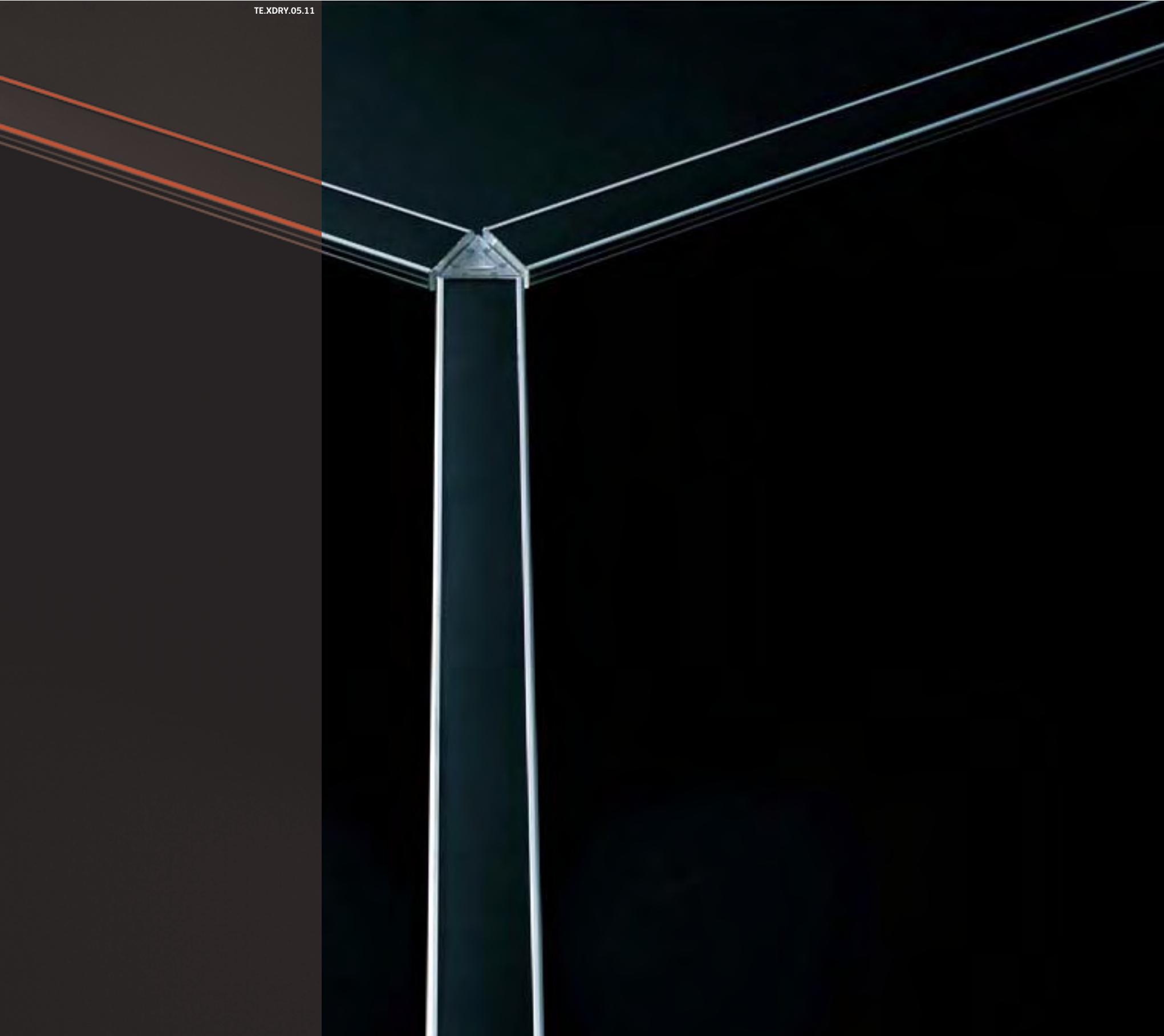
Extra Dry offers the designer a vast choice of solutions to adapt to the needs of the project, from the low dividing walls, modular in both width and height, which support the worktops with varying levels of privacy, to the freestanding solutions, designed to adapt to individual or collective needs, with the long desk-sharing arrangements.

The various elements have aluminium structures under the top to which are attached brackets, struts and legs, also in aluminium, either plain or painted in white or dark grey.

In the freestanding elements this enables the structure to be shared, thereby reducing the number of supports needed or, for example, to be hooked to panels and screens, while in the workstations mounted on the low walls it contributes to eliminating totally the legs. The worktops, rectangular or curved, cater to individual taste without penalising the functional or space-saving aspects of the project; thus, along with the finishes in melamine white, light grey, dark grey, light oak and graphite oak are highly elegant enamelled finishes and bevelled edges in white, light grey and dark grey or, for the desktops, the various wood finishes featured in the collection.

The low walls and bases are in the same colours and materials, matching or contrasting according to individual taste. The range is accompanied by a vast assortment of accessories, from partitions in glass panels or sound-absorbent fabric to paper trays and CD holders, from electrification to individual lighting. Where necessary, Basic, a series of cabinets and drawer units that feature throughout the collections, adds a touch of colourful creativity that goes beyond the necessary functional and sober character that distinguishes the collection.

TE.XDRY.05.11

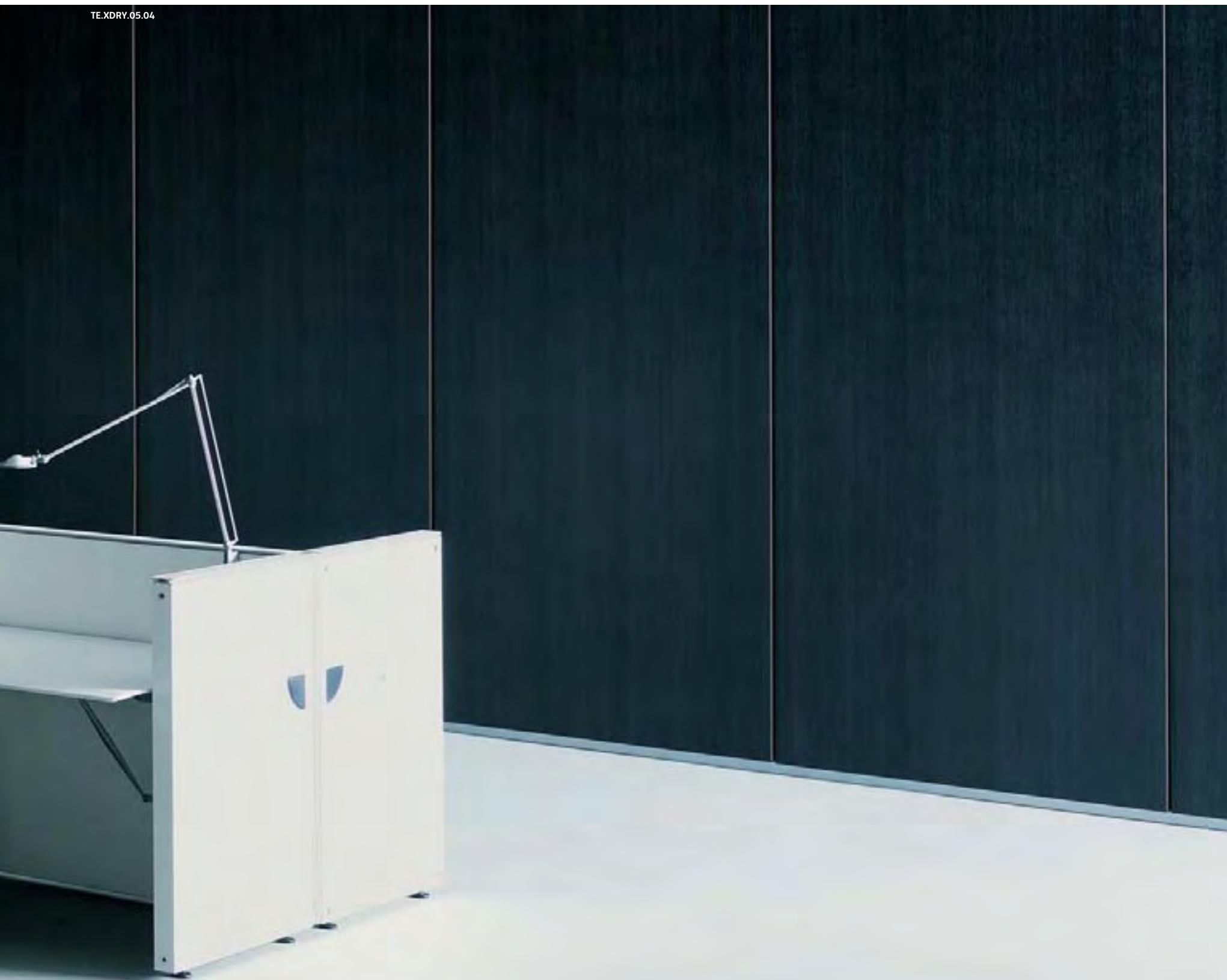




Il muretto di Extra Dry sostiene il piano lavoro e permette l'eliminazione delle basi liberando spazio alle gambe. Le cassetriere e gli accessori unificati, qui in colore verde kiwi, vengono utilizzati trasversalmente sulle diverse collezioni. Parete divisoria di fondo della serie Partition realizzata in rovere grafite. Seduta Modus.

The Extra Dry wall supports the work surface allowing the elimination of bases and giving more leg room. The sets of drawers and unified accessories, here shown in kiwi green, are used throughout the various collections. The dividing panel in the background is part of the Partition series, in graphite oak. Modus seat.

TE.XDRY.05.04



La seduta Modus, qui fotografata nella versione a cinque razze su ruote, è uno dei prodotti più noti e utilizzati in tutto il mondo da oltre trent'anni. Divenuto prodotto "cult", viene utilizzato in qualsiasi ambiente, dal lavoro al domestico. Scocca in nylon nero e base in fusione di alluminio.

The Modus seat, here photographed in the 5-ray wheeled version, is one of the products most known and used throughout the world for more than thirty years. Now a "cult" product, it is used in all sorts of environments from the office to the home. Frame in black nylon and base in cast aluminium.

TE.MODUS.05.03



Il muretto di Extra Dry sostiene il piano lavoro e permette l'eliminazione delle basi liberando spazio alle gambe. Le cassettere e gli accessori unificati, qui in colore verde kiwi, vengono utilizzati trasversalmente sulle diverse collezioni. Parete divisoria di fondo della serie Partition realizzata in rovere grafite. Seduta Modus.

The Extra Dry wall supports the work surface allowing the elimination of bases and giving more leg room. The sets of drawers and unified accessories, here shown in kiwi green, are used throughout the various collections. The dividing panel in the background is part of the Partition series, in graphite oak. Modus seat.

TE.XDRY.05.04



Composizione lineare realizzata con elementi modulari della collezione Extra Dry. Le basi, ridotte al minimo come numero, si combinano con le cassette strutturali. Gli schermi in alluminio, rivestiti in tessuto, sono fissati alle travi della struttura condivisa. Basi in alluminio naturale e piani sagomati in colore grigio light. Le sedute, rivestite in tessuto, riprendono il colore kiwi utilizzato sul fondo degli armadi a giorno Basic. Sullo sfondo, la parete divisoria della collezione WB: a tutta altezza realizzata in nobilitato rovere chiaro su struttura in alluminio.

A linear composition with modular elements from the Extra Dry collection. The bases, reduced to a minimum number, match the structural sets of drawers. Screens are in aluminium, covered in fabric, and fixed to the beams of the shared structure. Bases are in natural aluminium and the shaped surfaces are light grey. The seats, covered in fabric, take up the kiwi colour used at the back of the Basic open cabinets. In the background, the WB partition: total height in ennobled light oak on an aluminium frame.

TE.XDRY.05.01





Cassettiere Basic: l'intervento sul colore portato su tutte le cassettiere anima e personalizza gli scenari dell'ufficio.

Basic drawers: the colours used on all sets of drawers liven up and personalise the office scenarios.

TE.BASIC.05.01



Extra Dry: dettaglio degli accessori in alluminio agganciati liberamente sul binario superiore dei muretti.

Extra Dry: close up of aluminium accessories freely attached to the upper tract of the walls.

TE.XDRY.05.05



Composizione lineare con piani di grande dimensione realizzata con Extra Dry. Le basi intermedie in alluminio permettono di ridurre al minimo gli appoggi a pavimento. I piani laccati sono in colore grigio light. Cassettiere e contenitori con pannello di fondo in colore arancione della serie Basic.

Linear composition with large surfaces using Extra Dry. The intermediate bases in aluminium reduce floor space to a minimum. The surfaces are lacquered light grey. Sets of drawers and cabinets with back panel in orange from the Basic series.

TE.XDRY.05.06





L'elemento di servizio su ruote funge da piccolo piano lavoro aggiuntivo e mobile a seconda delle esigenze. Il pannello agganciato scherma i cavi del computer ed è qui realizzato in laminato a forte spessore laccato in colore arancione.

The service element on wheels can be used as a small added and movable work space according to needs. The panel linking the computer cables to the screen is here made in a thick laminate, lacquered orange.

TE.XDRY.05.09



Dettaglio degli schermi in vetro. I pannelli si fissano in apposite asole, predisposte sui piani, che hanno anche la funzione di passaggio cavi.

Close up of glass screens. The panels are fixed into special eyelets, provided on the shelves, which also serve as a passage for cabling.

TE.XDRY.05.07

Dettaglio del piano sagomato di Extra Dry, impiegato nei tavoli riunione o come elemento terminale. Sul piano laccato il bordo è smussato per favorirne l'utilizzo alleggerendone al tempo stesso l'immagine.

Close up of the Extra Dry shaped surface, used for meeting tables or as a terminal element. The border of the lacquered surface is bevelled for better use and to lighten the effect.

TE.XDRY.05.08





Bianco e grigio piombo con sovrapposizione o meno di elementi superiori sul muretto per ottenere diversi livelli di privacy. I piani sagomati sono realizzati in MDF laccato e sono sospesi ai muretti mediante staffe e puntoni in alluminio. La parete vetrata in primo piano è WG nella variante monovetro. Le pareti sullo sfondo, divisorie e attrezzata, appartengono alla collezione WB nella finitura in nobilitato rovere grafite.

White and dark grey with the overlapping or less of upper elements on the partition to obtain different levels of privacy. The shaped surfaces are in lacquered MDF and are suspended on the partitions using aluminium brackets and struts. The glass partition in the foreground is WG in the single glass version. The partitions in the background, dividing and accessorized panels, belong to the WB collection and have an ennobled graphite oak finish.

TE.XDRY.05.13



Dettaglio del nodo di intersezione a 120° tra i muretti Extra Dry in nobilitato rovere grafite. I muretti, modulari con i piani, permettono la crescita in altezza fino a cm 140 e aggregazioni ortogonali a due vie, tre vie e quattro vie.

Detail of the 120° intersecting node between the Extra Dry partitions in ennobled graphite oak. The walls are modular with the surfaces and permit a height of up to 140 cm and orthogonal 2-way, 3-way and 4-way aggregations.

TE.XDRY.05.11



Dettaglio del muretto Extra Dry nella variante melaminico/tessuto. Il piano sagomato, in finitura laccato bianco e bordo smussato, è sorretto da puntoni in alluminio che ne permettono la regolazione in altezza.

Close up of the Extra Dry partition in the melamine/fabric version. The shaped surface, in a white lacquered finish and bevelled edge, is supported by aluminium struts so its height can be adjusted.

TE.XDRY.05.12



Piani di lavoro agganciati alla spina centrale di servizio: questo il tema della proposta Extra Dry, in cui la riduzione degli elementi di appoggio a pavimento è subito evidente. Basi in colore grigio piombo come i piani in nobilitato. Isola di contenitori realizzata componendo elementi della collezione Basic.

Work surfaces attached to the central service line: this is the theme of the Extra Dry proposal where the reduction of elements resting on the floor is immediately evident. Bases are dark grey, the same as the surfaces in ennobled material. Cabinet island constructed using elements from the Basic collection.

TE.XDRY.05.03





Extra Dry: dettaglio dello schermo in laminato forte spessore e qui fissato alla struttura in alluminio della scrivania. Il piano lavoro, in nobilitato grigio piombo, utilizza basi in alluminio in questo caso verniciate con polveri epossidiche nel medesimo colore.

Extra Dry: close up of the thick laminated screen and here fixed to the desk's aluminium structure. The work surface, ennobled in dark grey, uses aluminium bases, in this case epoxy powder painted in the same colour.

TE.XDRY.05.02



Dettaglio dell'aggancio diretto tra piani di lavoro e spina di servizio centrale. Il piano in melaminico è qui rappresentato nella finitura grigio piombo, come le basi in alluminio vernicate con polveri epossidiche. Della base Extra Dry esiste anche una versione regolabile in altezza.

Close up of the direct attachment between work surfaces and the central surface socket. The melamine surface here is shown with a dark grey finish, just as the aluminium bases painted with epoxy powders. The Extra Dry base is also available in a version adjustable in height.

TE.XDRY.05.10



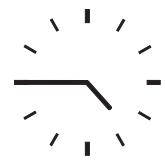
Vista d'insieme dell'offerta Tecno relativa alle sedute operative della collezione e ulteriori proposte. I vari modelli qui riprodotti sono declinabili in diverse tipologie e finiture, liberamente combinabili con i tessuti in collezione.

A general view of Tecno offer for work environments and other seating proposal. The various models shown here can be supplied in various types and finishes, freely matched with the fabrics in our collection.

TE.SEDUTE.05.02



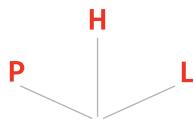




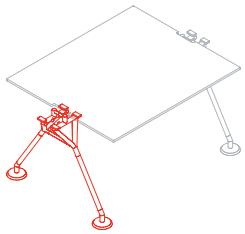
16.45 PM



Nomos

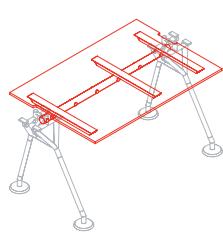


Gamba alta - High leg



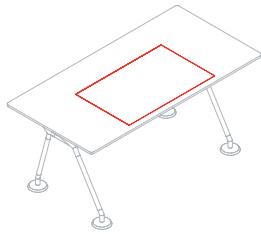
NM2GAA.06: P 60 H 72
NM2GAA.08: P 80 H 72
NM2GAA.10: P 100 H 72
NM2GAA.12: P 120 H 72

Piani - Tops



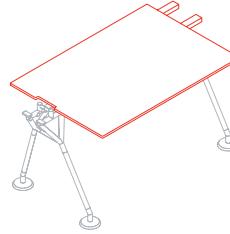
NM2PST.0608: L 80 P 60
NM2PST.0612: L 120 P 60
NM2PST.0616: L 160 P 60
NM2PST.0808: L 80 P 80
NM2PST.0812: L 120 P 80
NM2PST.0816: L 160 P 80
NM2PST.1008: L 80 P 100
NM2PST.1012: L 120 P 100
NM2PST.1016: L 160 P 100
NM2PST.1208: L 80 P 120
NM2PST.1212: L 120 P 120
NM2PST.1216: L 160 P 120
NM2PST.1616: L 160 P 160

Sottomano in pelle
Leather insert



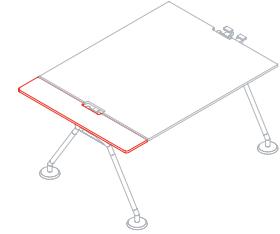
NMAST.05: L 80 P 50

Piano di ritorno
Desk return top



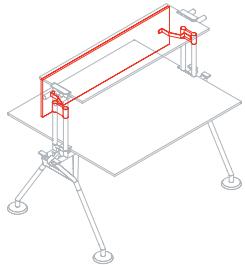
NM2PSTC.0816D: L 160 P 80
NM2PSTC.0816S: L 160 P 80
NM2PSTC.1216: L 160 P 120

Piano terminale - End top



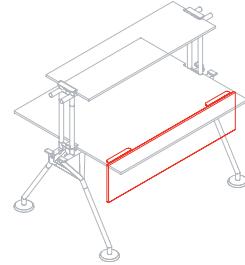
NM2PTM.06: L 20 P 60
NM2PTM.08D: L 20 P 80
NM2PTM.08S: L 20 P 80
NM2PTM.10: L 20 P 100
NM2PTM.12: L 20 P 120
NM2PTM.16: L 40 P 160

Divisorio reception - Low level screen (for reception counters)



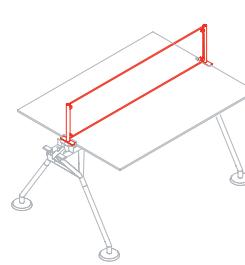
NM2DRC.16: L 160 H 30

Pannello inferiore
Modesty panel



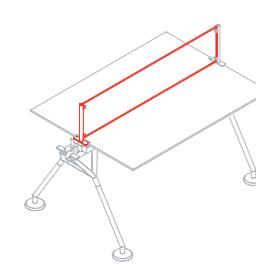
NM2DIF.16: L 160 H 30

Schermo terminale
End screen



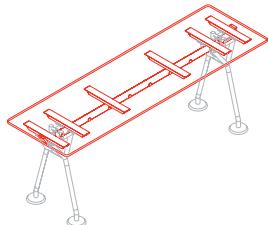
NM2SAS.0416T: L 160 H 35

Schermo intermedio
Intermediate screen



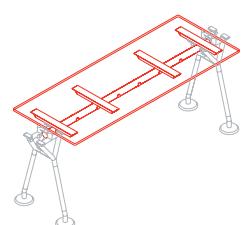
NM2SAS.0416I: L 160 H 35

Piano unico - One piece top



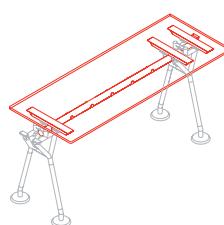
NM2PU.0620: L 200 P 60

Piano intermedio - Intermediate top



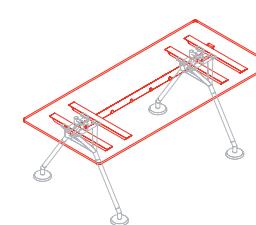
NM2PI.0612: L 120 P 60
NM2PI.0616: L 160 P 60

Piano terminale - End top



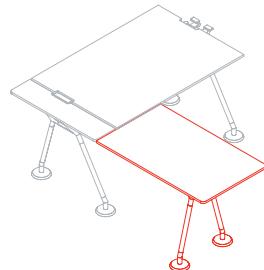
NM2PT.0614: L 140 P 60
NM2PT.0618: L 180 P 60

Piano unico - One piece top



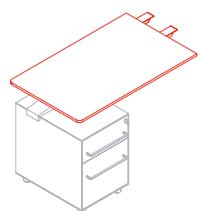
NM2PU.0816: L 160 P 80
NM2PU.0818: L 180 P 80
NM2PU.0820: L 200 P 80
NM2PU.1016: L 160 P 100
NM2PU.1018: L 180 P 100
NM2PU.1020: L 200 P 100

Piano di ritorno
Desk return top



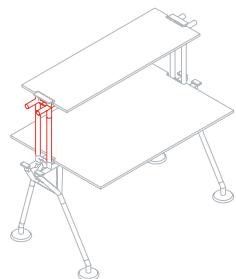
NM2RAG.10: L 60 P 100 H 72
NM2RAG.14: L 60 P 140 H 72

Piano di ritorno per cassetiera
Desk return top for pedestal



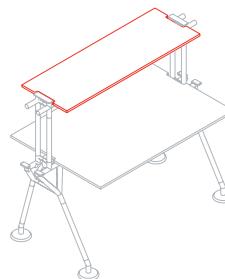
NMCP.10: L 100 P 60 H 72
NMCP.14: L 140 P 60 H 72

Montante - Upright



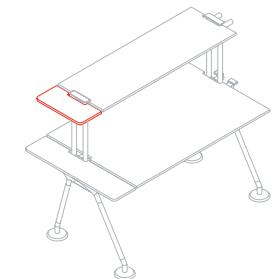
NM2SMN.04: H 39

Mensola - Shelf



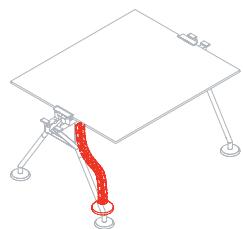
NM2MST.16: L 160 P 40

Mensola terminale - End shelf



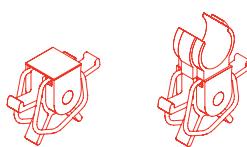
NM2MTM.04: P 40

Elettrificazione
Wire management spine



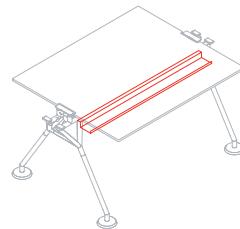
NMAET.091

Portacavi
Wire management star



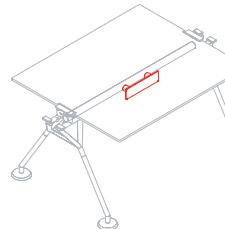
NM2PCS

Canalina per elettrificazione
Cable tray



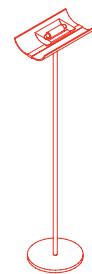
NM2PCT

Porta prese - Socket support and
excess cable holder



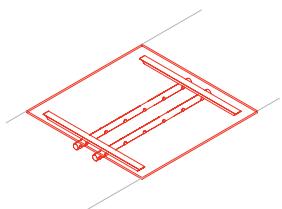
NMAEW

Lampada a pavimento
Floor standing uplighter



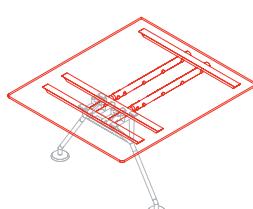
NMALP

Piano intermedio - Intermediate top



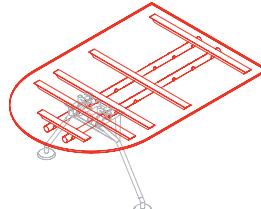
NM2PI.1412: L 120 P 140
NM2PI.1416: L 160 P 140

Piano terminale - End top



NM2PT.1214: L 140 P 120
NM2PT.1216: L 160 P 120
NM2PT.1218: L 180 P 120
NM2PT.1220: L 200 P 120
NM2PT.1416: L 160 P 140
NM2PT.1420: L 200 P 140

Piano terminale - End top

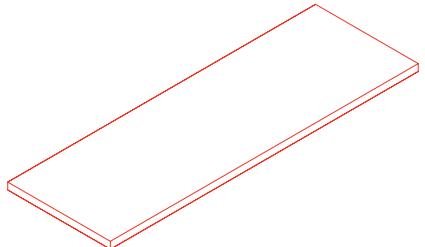


NM2PTR.1218: L 183 P 120
NM2PTR.1220: L 203 P 120
NM2PTR.1418: L 183 P 140
NM2PTR.1422: L 223 P 140

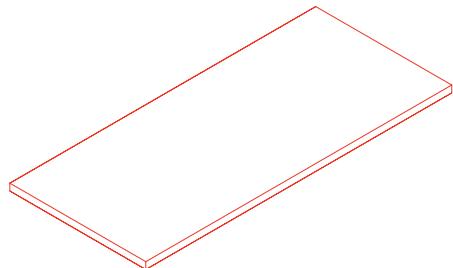
Graphis



Piani - Tops

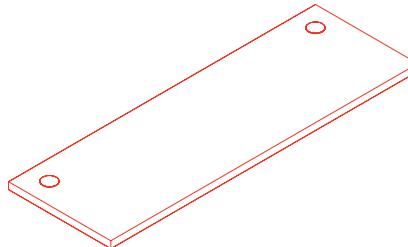


GRP.0807: L 80 P 65 H 4
GRP.1007: L 100 P 65 H 4
GRP.1207: L 120 P 65 H 4
GRP.1407: L 140 P 65 H 4
GRP.1507: L 156 P 65 H 4
GRP.1607: L 160 P 65 H 4
GRP.1807: L 180 P 65 H 4

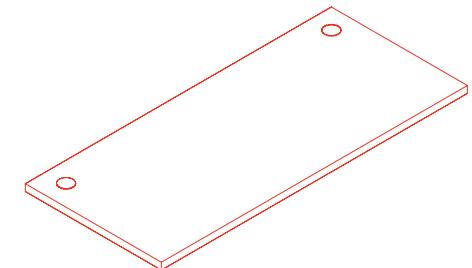


GRP.1408: L 140 P 80 H 4
GRP.1608: L 160 P 80 H 4
GRP.1808: L 180 P 80 H 4
GRP.1908: L 186 P 80 H 4

Piani con fori passacavi
Tops with cable passage plugs

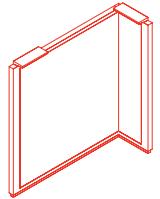


GRP.0807E: L 80 P 65 H 4
GRP.1007E: L 100 P 65 H 4
GRP.1207E: L 120 P 65 H 4
GRP.1407E: L 140 P 65 H 4
GRP.1607E: L 160 P 65 H 4
GRP.1807E: L 180 P 65 H 4



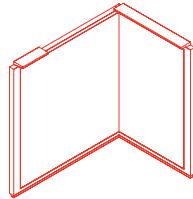
GRP.1408E: L 140 P 80 H 4
GRP.1608E: L 160 P 80 H 4
GRP.1808E: L 180 P 80 H 4

Base a "L" - "L" leg



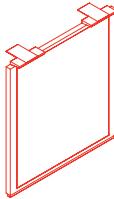
GRG.L0602: L 65 P 20 H 68

Base a "L" - "L" leg



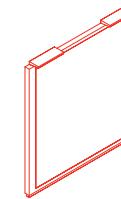
GRG.L0604: L 65 P 45 H 68

Base intermedia
Intermediate leg



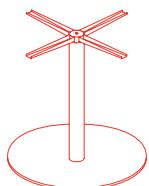
GRG.P04I: L 45 H 68
GRG.P06I: L 62,5 H 68

Base terminale
End leg



GRG.P04T: L 45 H 68
GRG.P06T: L 62,5 H 68

Base a colonna per GRP.D14
Column base for GRPD14



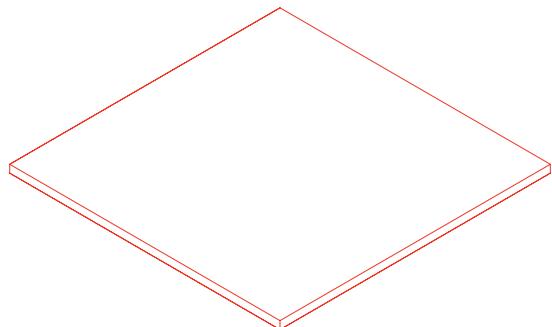
GRG.B: L 65 P 65 H 68

Piano meeting, altezza regolabile (R)
Meeting work surface, adjustable height (R)



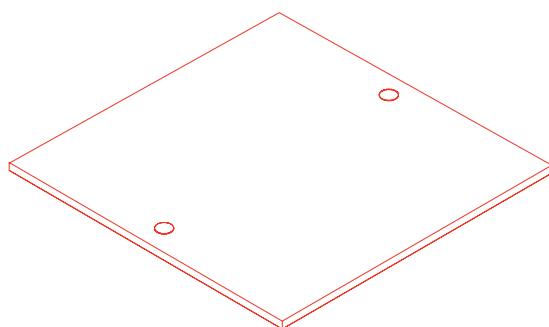
GRPS.D09R: L 90 P 90 H 66/100

Piano - Top



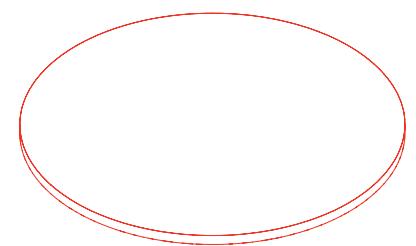
GRP.1414: L 140 P 140 H 4
GRP.1616: L 160 P 160 H 4
GRP.1816: L 180 P 160 H 4

Piano meeting con fori passacavi
Meeting table with cable passage plugs



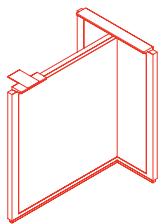
GRP.1616E: L 160 P 160 H 4
GRP.1816E: L 180 P 160 H 4

Piano meeting - Meeting table



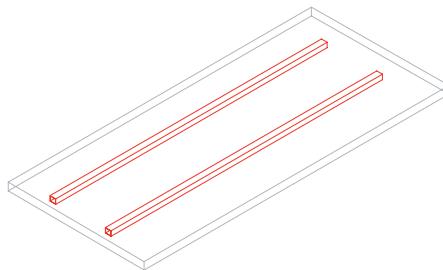
GRP.D14: L 140 P 140 H 4

Base intermedia a "T"
Intermediate "T" leg



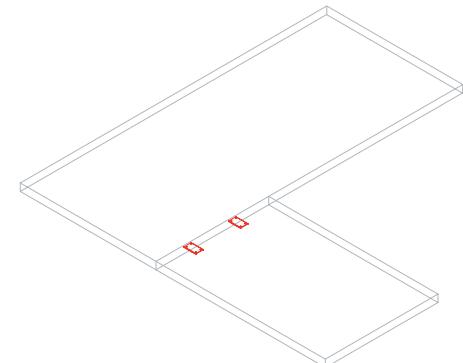
GRG.T0404: L 47,5 P 45 H 68
GRG.T0406: L 65 P 45 H 68

Coppia di travi d'irrigidimento
Two stiffening beams



GRTRV.A: L 64 P 3,5 H 2,5 GRTRV.E: L 140 P 3,5 H 2,5
GRTRV.B: L 84 P 3,5 H 2,5 GRTRV.F: L 144 P 3,5 H 2,5
GRTRV.C: L 104 P 3,5 H 2,5 GRTRV.G: L 164 P 3,5 H 2,5
GRTRV.D: L 124 P 3,5 H 2,5 GRTRV.H: L 170 P 3,5 H 2,5

Kit collegamento piano all'allungo
Top to return connection kit

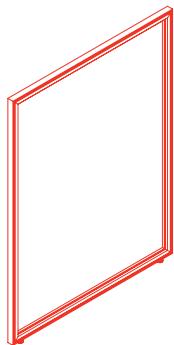


GRPST.F

Graphis

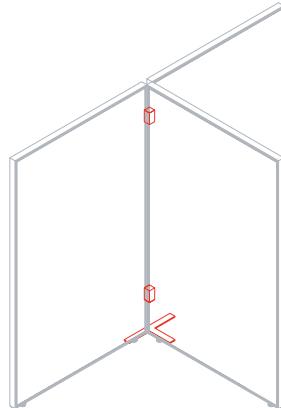


Pannelli - Panels



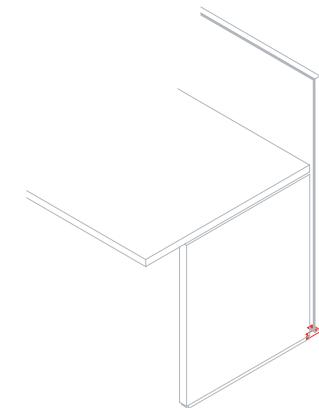
GRS.0610: L65 H 107,5
GRS.0810: L80 H 107,5
GRS.1410: L140 H 107,5
GRS.1610: L160 H 107,5
GRS.1810: L180 H 107,5
GRS.0616: L65 H 157,5
GRS.0816: L80 H 157,5
GRS.1416: L140 H 157,5
GRS.1616: L160 H 157,5
GRS.1816: L180 H 157,5

Kit di collegamento per pannelli - Panels connection kit



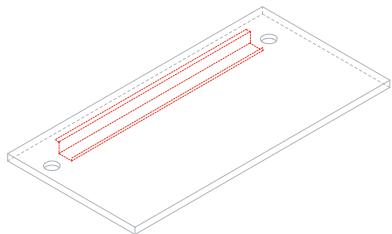
GRPST.2V
GRPST.3V
GRPST.4V

Kit piastre per fissaggio - Plate kit for fixing



GRPST.PS: L6 P4 H1

Canalina porta cavi
Cable channel



GRA.CP06: L 60 P 12
GRA.CP08: L 80 P 12
GRA.CP10: L 100 P 12
GRA.CP12: L 120 P 12
GRA.CP14: L 140 P 12
GRA.CP16: L 160 P 12

Tappo terminale per canalina
End cap for channel



GRC.TF: L 15 P 26 H 11

Canalina porta cavi per GRC.C.
Cable channel for GRC.C..



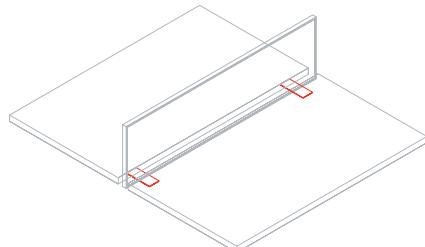
GRC.PC04: L 40 P 26 H 11
GRC.PC06: L 60 P 26 H 11

Portacavi per GRC.C..
Wire management star to fit for GRC.C..

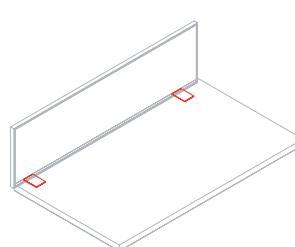


GRA.PCS

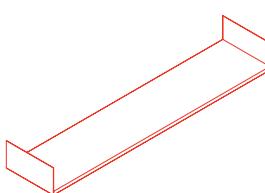
Kit di collegamento schermo/piani
Screen/tops connection kit



Kit collegamento schermo/piano
Screen/top connection kit



Mensola per schermi
Shelf for screens



Mensola porta accessori per schermi
Shelf for accessories for screens

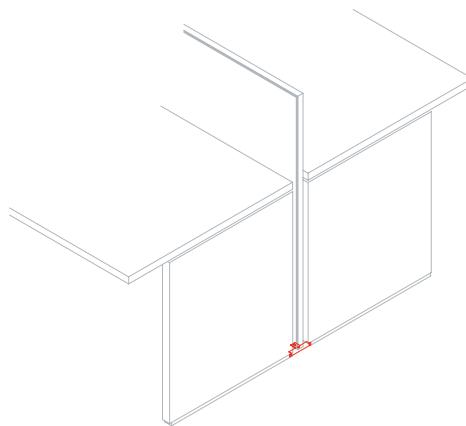


GRPST.D

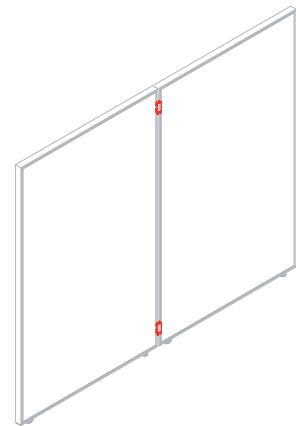
GRPST.S

GRM.06: L 65 P 30
GRM.08: L 80 P 30
GRM.14: L 140 P 30
GRM.16: L 160 P 30
GRM.18: L 180 P 30

GRA.A



GRPST.PD: L 12 P 4 H 1



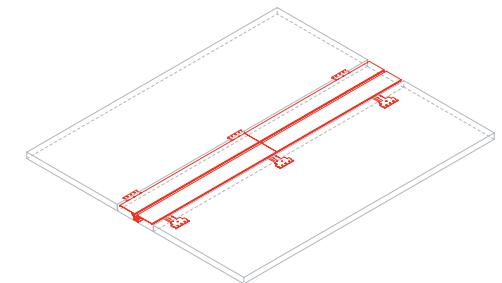
GRPST.KA

Supporto per schermo a pavimento
Support for floor screen



GRA.SUP: L 50 P 4 H 1

Canalina per piani contrapposti
Cable tray for shared desktop

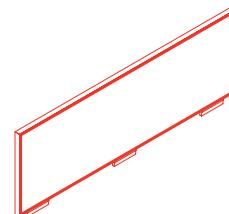
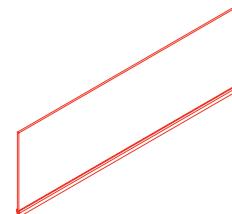
GRC.C16: L 160 P 26 H 4
GRC.C18: L 180 P 26 H 4

Canale flessibile per salita cavi
Flexible wire management

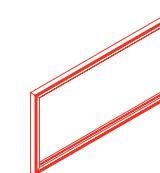


GRA.V

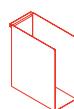
Schermi per canalina GRC.C..
Screens for cable tray GRC.C..

GRS.C0603: L 60 P 2,5 H 35,5
GRS.C1203: L 120 P 2,5 H 35,5
GRS.C1603: L 160 P 2,5 H 35,5
GRS.C1803: L 180 P 2,5 H 35,5GRVET.C0603: L 60 P 0,8 H 35,5
GRVET.C1203: L 120 P 0,8 H 35,5
GRVET.C1603: L 160 P 0,8 H 35,5
GRVET.C1803: L 180 P 0,8 H 35,5

Schermo - Desk screen

GRS.0604: L 65 P 2,5 H 39,5
GRS.0804: L 80 P 2,5 H 39,5
GRS.1404: L 140 P 2,5 H 39,5
GRS.1604: L 160 P 2,5 H 39,5
GRS.1804: L 180 P 2,5 H 39,5

Vaschetta portadocumenti A4
per schermi
A4 document tray for screens



Porta CD per GRA.A
Cd holder for GRA.A



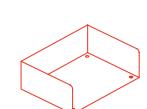
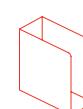
Vaschetta per GRA.A
Stationery tray for GRA.A



Vaschetta portadocumenti A4
per canalina
A4 document tray for channel



Vaschette porta riviste per canalina
Channel trays (magazine rack)



GRA.A4

GRA.CD

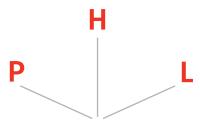
GRA.M

GRA.CA4: L 30 P 22 H 3

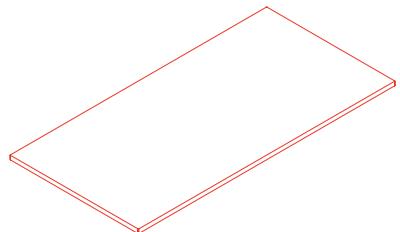
GRA.CRS: L 10 P 22 H 20

GRA.CRD: L 30 P 22 H 10

Extra Dry

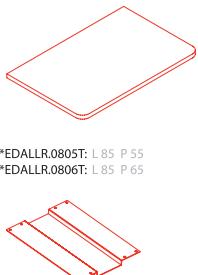


Piano rettangolare
per elementi verticali
Rectangular top for vertical elements



EDPSI.16T: L 157 P 80
EDPSI.18T: L 177 P 80

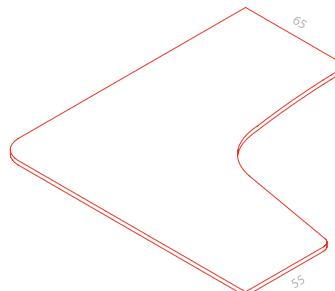
Allungo rettangolare
per elementi verticali
Rectangular return for vertical elements



*EDALLR.0805T: L 85 P 55
*EDALLR.0806T: L 85 P 65

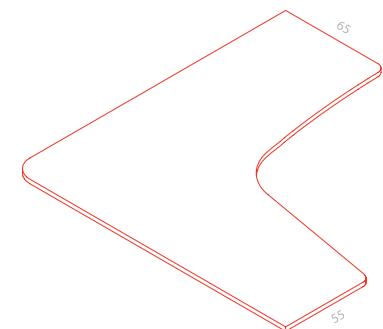
Piastra unione per EDALLR®
Tops linking bracket (EDALLR®)
EDPST.R1

Piano angolare
per elementi verticali
Corner top for vertical elements



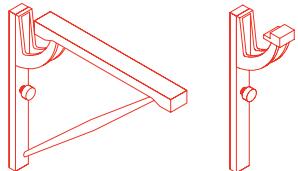
EDPSL.1616TD: L 157 P 157
EDPSL.1616TS: L 157 P 157
EDPSL.1816TD: L 177 P 157
EDPSL.1816TS: L 177 P 157

Piano angolare per elementi verticali
Corner top for vertical elements



EDPSL.1818TD: L 177 P 177
EDPSL.1818TS: L 177 P 177

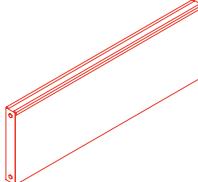
Attacchi per fissaggio dei
piani agli elementi verticali
(regolazione 62/82)
*Brackets to fix the tops to
the vertical elements (adjustable height 62/82)*



EDPUNT.R

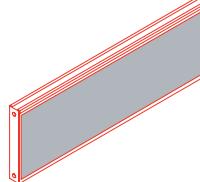
EDATT.RS

Schermo superiore - *Upper screen*



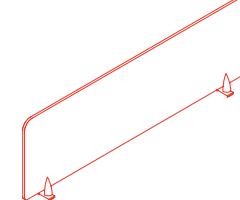
EDMUR.0406: L 57 P 6 H 38,6
EDMUR.0407: L 67 P 6 H 38,6
EDMUR.0408: L 86 P 6 H 38,6
EDMUR.0414: L 140 P 6 H 38,6
EDMUR.0416: L 160 P 6 H 38,6
EDMUR.0418: L 180 P 6 H 38,6

Schermo superiore fonoassorbente
Acoustic upper screen



EDMURF.0406: L 57 P 6 H 38,6
EDMURF.0407: L 67 P 6 H 38,6
EDMURF.0408: L 86 P 6 H 38,6
EDMURF.0414: L 140 P 6 H 38,6
EDMURF.0416: L 160 P 6 H 38,6
EDMURF.0418: L 180 P 6 H 38,6

Schermo in vetro - *Glass screen*



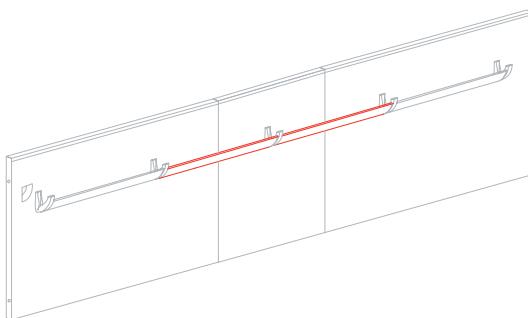
EDVET.0406: L 57 H 36
EDVET.0407: L 67 H 36
EDVET.0408: L 85 H 36
EDVET.0412: L 120 H 36
EDVET.0414: L 140 H 36
EDVET.0416: L 160 H 36
EDVET.0418: L 180 H 36

Canale flessibile per salita cavi
Flexible wire management



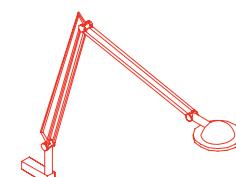
EDVERT.T: H 85

Canale di raccolta cavi - *Wire management module*



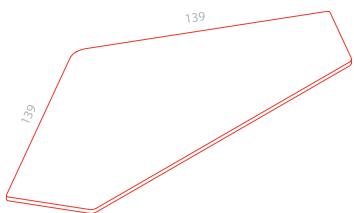
EDCRC.05: L 50
EDCRC.06A: L 67,5
EDCRC.07: L 70
EDCRC.07A: L 72,5
EDCRC.08A: L 81,5
EDCRC.09: L 90

Lampada sospesa - *Task light*



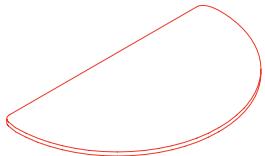
EDALS

Piano angolare per elementi verticali
Corner top for vertical elements



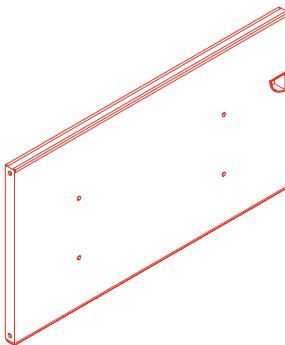
EDPAP.14T: L 140 P 140

Piano di servizio aggiuntivo
per elementi verticali
Additional return top for vertical elements



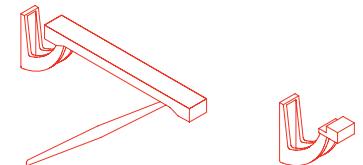
EDALLC.12T: L 120 P 60
EDALLC.14T: L 140 P 70

Elemento verticale - Vertical element



EDMUR.1006: L 57 P 6 H 100
EDMUR.1007: L 67 P 6 H 100
EDMUR.1008: L 86 P 6 H 100
EDMUR.1014: L 140 P 6 H 100
EDMUR.1016: L 160 P 6 H 100
EDMUR.1018: L 180 P 6 H 100

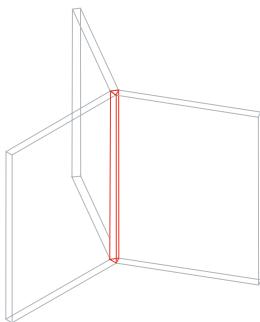
Attacchi per fissaggio dei piani
agli elementi verticali (regolazione 68/76)
Brackets to fix the tops to
the vertical elements (adjustable height 68/76)



EDPUNT.B

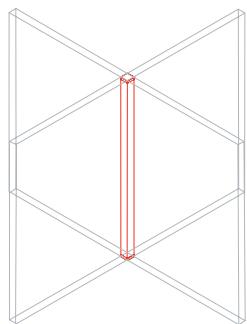
EDATT.BS

Montante a tre vie - Three ways post



EDMNT.3V10: L 6 P 6 H 100
EDMNT.3V14: L 6 P 6 H 140

Montante a due-tre o quattro vie
Two-three or four ways post



EDMNT.4V10: L 6 P 6 H 100
EDMNT.4V14: L 6 P 6 H 140

Containitore di raccolta cavi
Wire basket



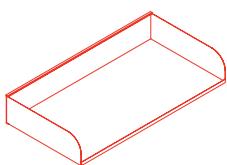
EDBAT.90A: L 52 P 34
EDBAT.90B: L 52 P 34
EDBAT.120A: L 68 P 34
EDBAT.120B: L 68 P 34

Castello di raccolta cavi
Wire basket



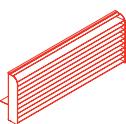
EDCEST.CAVI: L 90 P 30

Mensola - Tray



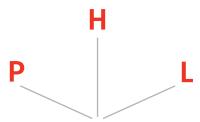
EDVASPD: L 50 P 26
EDVASPF: L 35 P 26
EDVASPO: L 35 P 16

Porta CD - CD holder



EDPCD: L 39 P 14

Extra Dry



Piano scrivania free-standing
Free-standing top desk

EDPSI.16TF: L 160 P 80
EDPSI.18TF: L 180 P 80

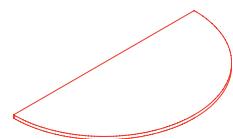
Piano di servizio per free-standing
Service top for free-standing

*EDPSC.16TF: L 160 P 70
*EDPSC.18TF: L 180 P 70

Piastra unione piani EDPSC
Tops linking bracket (EDPSC*)

EDPST.RF

Allungo semicircolare per free-standing
"D" end top for free-standing



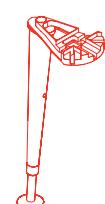
EDALLC.16TF: L 160 P 80
EDALLC.17TF: L 167 P 83,5

Gamba finale per free-standing
End leg for free-standing



EDGAM.FF: H 72
EDGAM.FR: H 62/82

Gamba intermedia per free-standing
Intermediate leg for free-standing

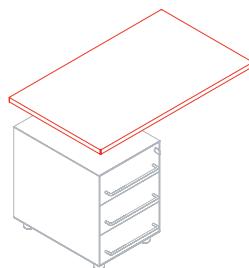


EDGAM.IF: H 72
EDGAM.IR: H 62/82

Piano scrivania free-standing
con fori passacavi
Free-standing top desk with wire holes

EDPSIE.16TF: L 160 P 80
EDPSIE.18TF: L 180 P 80

Allungo per cassetiera
(free-standing)
Return top for pedestal (free-standing)

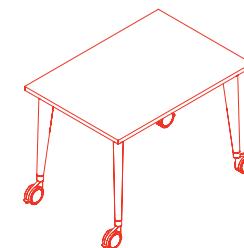


EDALLR.10TF: L 100 P 60

Piano scrivania sagomato per free-standing
Corner shaped top desk for free-standing

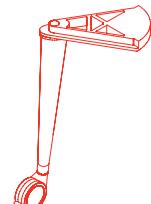
EDPSL.1818TF: L 180 P 180

Piano di servizio - Service top



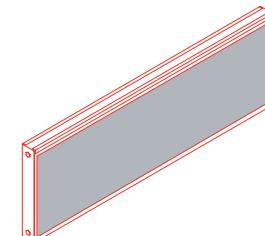
EDPS.0710TF: L 100 P 70

Gamba con ruote per free-standing
Leg with castors for free-standing



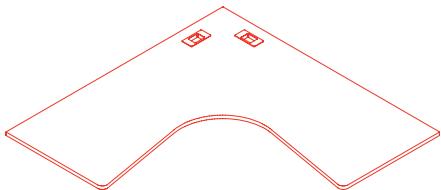
EDGAM.FRRL: H 72-90
EDGAM.FRRF: H 72-90

Schermo superiore fonoassorbente
per free-standing
Acoustic upper screen for free-standing



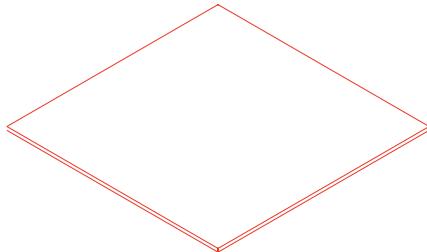
EDMURF.0414F: L 140 P 6 H 38,6
EDMURF.0416F: L 160 P 6 H 38,6
EDMURF.0418F: L 180 P 6 H 38,6

Piano scrivania sagomato
per free-standing con fori passacavi
Corner shaped top desk
for free-standing with wire holes



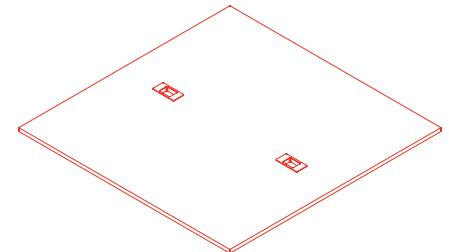
EDPSLE.1818TF: L 180 P 180

Piano scrivania per free-standing
Top desk for free-standing



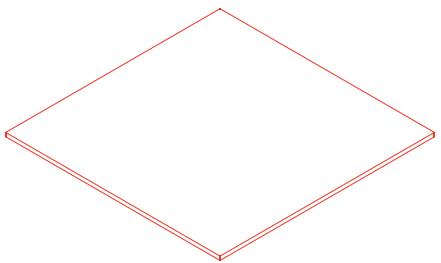
EDPSQ.1616TF: L 160 P 160
EDPSR.1816TF: L 180 P 160

Piano scrivania per free-standing
con fori passacavi
Top desk for free-standing
with wire holes



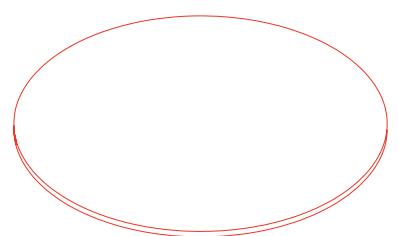
EDPSQE.1616TF: L 160 P 160
EDPSRE.1816TF: L 180 P 160

Piano meeting per free-standing
Meeting top for free-standing



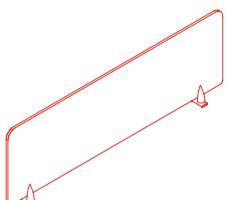
EDPSM.1414TF: L 140 P 140

Piano meeting per free-standing
Meeting top for free-standing



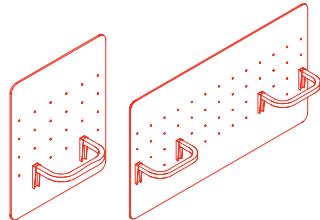
EDPSM.12TF: L 120 P 120
EDPSM.14TF: L 140 P 120

Schermo in vetro per free-standing
Glass screen for free-standing



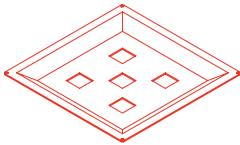
EDVET.0414F: L 140 P 1 H 36
EDVET.0416F: L 160 P 1 H 36
EDVET.0418F: L 180 P 1 H 36

Pannelli per free-standing
Screens for free-standing



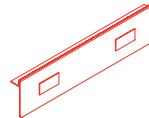
ED2DIV.06: L 60
ED2DIV.13: L 130

Vaschetta raccolta cavi
per free-standing
Basket wires for free-standing



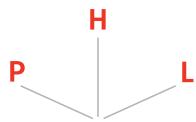
EDVRC: L 35 P 35

Porta prese per free-standing
Element for plug connection (free-standing)

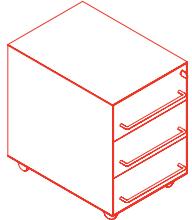


EDPP: L 35 H 9

Basic

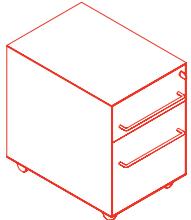


Cassettiera su ruote a tre cassetti
Pedestal on castors with three drawers



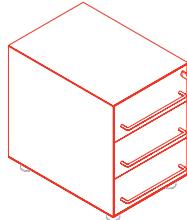
BACR.03: L 40 P 56 H 57,5

Cassettiera su ruote a un classificatore e un cassetto
Pedestal on castors with one filing drawer and one drawer



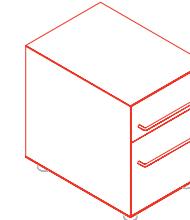
BACR.11: L 40 P 56 H 57,5

Cassettiera portante a tre cassetti
Supporting pedestal with three drawers



BAC.03: L 40 P 56 H 57,5

Cassettiera portante a un classificatore e un cassetto
Supporting pedestal with one filing drawer and one drawer



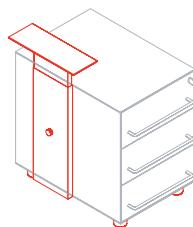
BAC.11: L 40 P 56 H 57,5

Supporto regolabile per cassettiera portante Extra Dry e per porta CPU
Adjustable support for Extra Dry pedestal and CPU



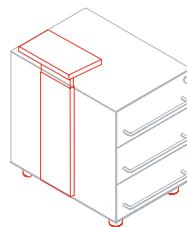
BASUP.A

Supporto per cassettiera portante Graphis e per porta CPU
Adjustable support for Graphis pedestal and CPU



BASUP.B

Supporto per cassettiera portante Graphis e per porta CPU
Support for Graphis pedestal and CPU



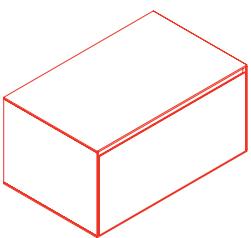
BASUP.FF

Supporto per cassettiera portante Extrady e per porta CPU
Support for Extrady pedestal and CPU



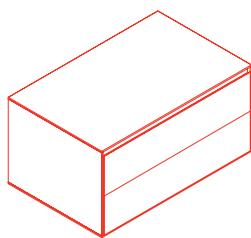
BASUP.FFA

Contenitore con cassetto con (BAS) o senza (BA) serratura
Cabinet with drawer with (BAS) or without (BA) lock



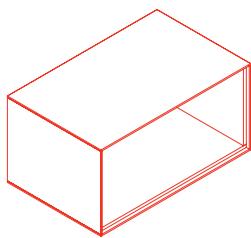
BAS.0804T: L 80 P 50 H 42
BA.0804T: L 80 P 50 H 42

Contenitore con cassetti con (BAS) o senza (BA) serratura
Cabinet with drawers with (BAS) or without (BA) lock



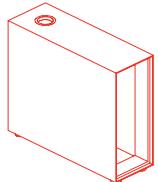
BAS.0804C: L 80 P 50 H 42
BA.0804C: L 80 P 50 H 42

Contenitore a giorno
Open cabinet



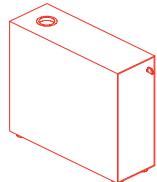
BA.0804G: L 80 P 50 H 42

Elemento portante porta CPU
CPU supporting pedestal



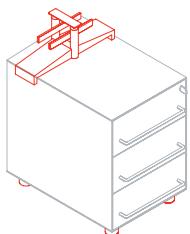
BAC.G: L 23 P 65 H 57,5

Cassettiera portante a un cassetto,
telaio estraibile
Pedestal with one supporting drawer
and extractable frame



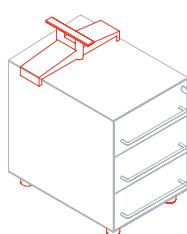
BAC.01: L 23 P 65 H 57,5

Supporto per cassettiera portante
Nomos (scrivania)
Support for Nomos (desk)
pedestal



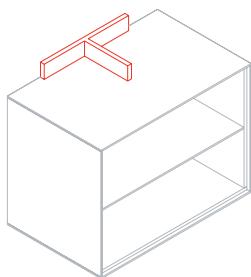
BASUP.C

Supporto per cassettiera portante
Nomos (allungo)
Support for Nomos (return top)
pedestal



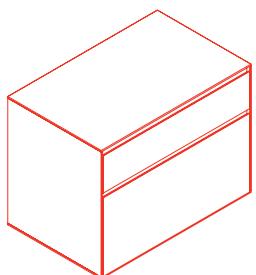
BASUP.D

Supporto per collegamento
contenitore al piano (Graphis)
Support for connecting cabinet to
surface (Graphis)



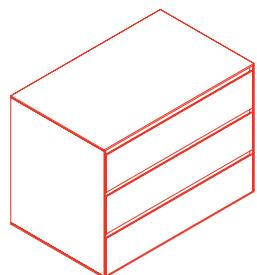
BASUP.E1

Contenitore con cassetti con (BAS)
o senza (BA) serratura
Cabinet with drawers with (BAS)
or without (BA) lock



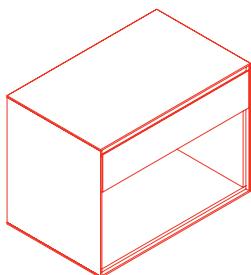
BAS.0806TC: L 80 P 50 H 61,4
BA.0806TC: L 80 P 50 H 61,4

Contenitore con cassetti con (BAS)
o senza (BA) serratura
Cabinet with drawers with (BAS)
or without (BA) lock



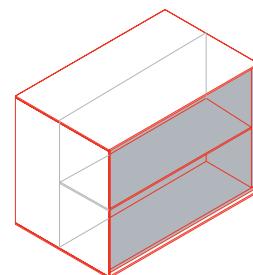
BAS.0806C: L 80 P 50 H 61,4
BA.0806C: L 80 P 50 H 61,4

Contenitore a giorno con cassetto
con (BAS) o senza (BA) serratura
Open cabinet with drawer with (BAS)
or without (BA) lock



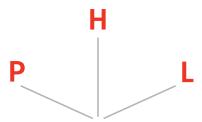
BAS.0806GC: L 80 P 50 H 61,4
BA.0806GC: L 80 P 50 H 61,4

Contenitore con accessorio
Cabinet with accessories

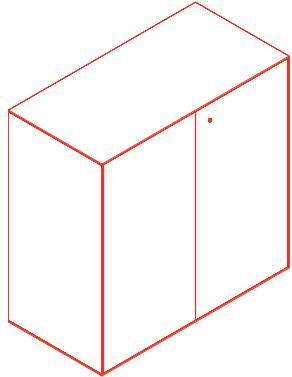


BA.0806AC: L 80 P 50 H 61,4

Basic

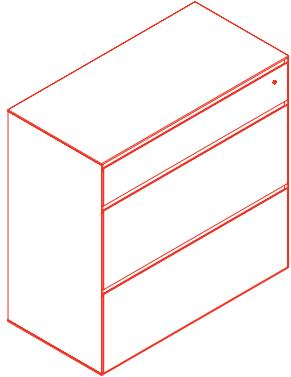


Contenitore con ante con serratura
Cabinet with lockable doors



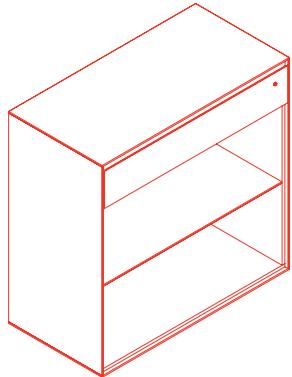
BAS.1010A: L 100 P 50 H 100

Contenitore con cassetti con serratura
Cabinet with lockable drawers



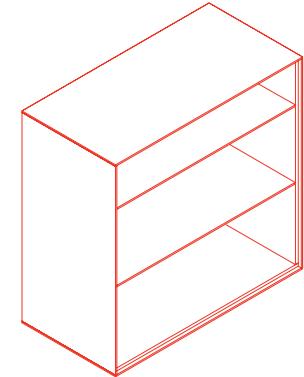
BAS.1010TC: L 100 P 50 H 100

Contenitore a giorno
con cassetto con serratura
Open cabinet with lockable drawer



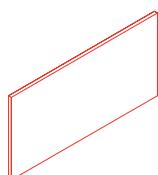
BAS.1010GC: L 100 P 50 H 100

Contenitore a giorno con due ripiani
Open cabinet with two shelves

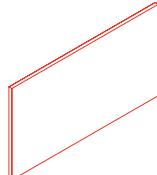


BA.1010G2: L 100 P 50 H 100

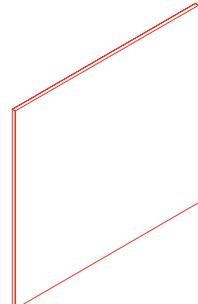
Schiinali aggiuntivi per contenitori
Additional rear panel for cabinets



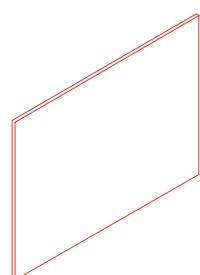
BASCH.0804: L 75,8 H 37



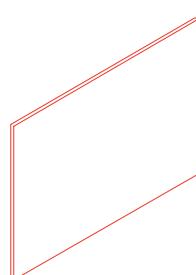
BASCH.0806: L 75,8 H 40



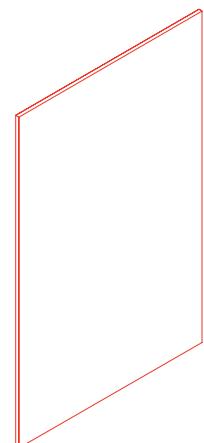
BASCH.1010: L 95,8 H 94,5



BASCH.1010GC: L 95,8 H 78

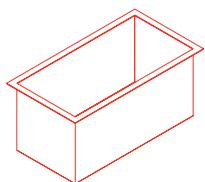


BASCH.1016GT: L 95,8 H 76



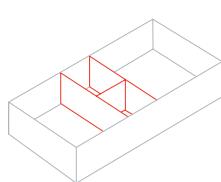
BASCH.1016G: L 95,8 H 152

Vaschetta per cassetto
Drawer tray



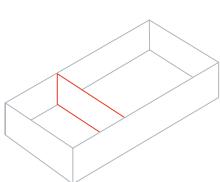
BAVAS.08: L 80 P 40 H 29
BAVAS.10: L 100 P 40 H 29

Divisorio per cd-rom per contenitori
CD-rom racks for cabinets



BAA.DIV2

Divisorio per fogli A4 per contenitori
A4 sheet racks for cabinets



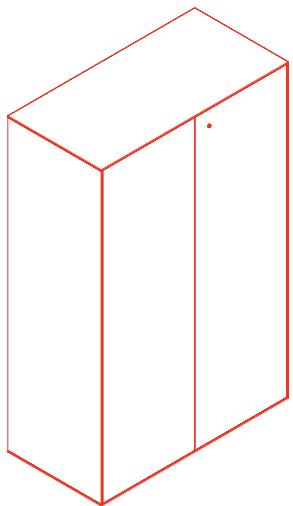
BAA.DIV3

Divisorio per cassetto (cassettiera)
Sheet panel for drawer (chest of drawer)



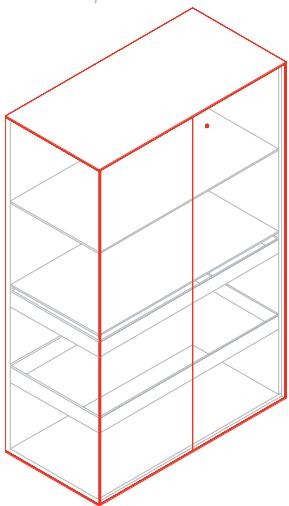
BAA.DIV1: L 32 H 13

Containitore con ante con serratura
Cabinet with lockable doors



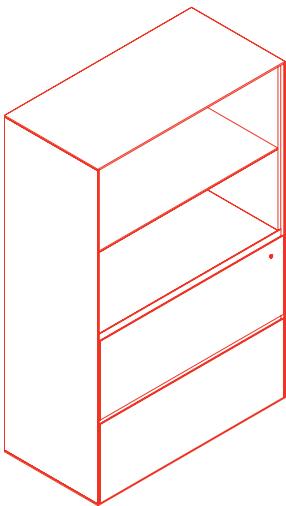
BAS.1016A: L 100 P 50 H 157,7

Containitore ad ante con serratura,
due ripiani e due telai estraibili
Cabinet with lockable door, two shelves
and two pullout frames



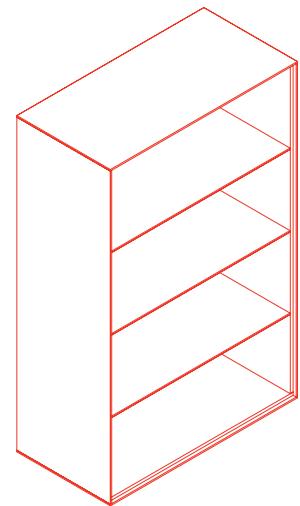
BAS.1016AT: L 100 P 50 H 157,7

Containitore a giorno
con cassetti con serratura
Open cabinet with lockable drawers



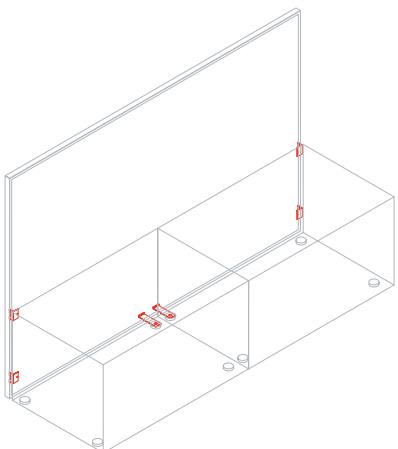
BAS.1016GT: L 100 P 50 H 157,7

Containitore a giorno
Open cabinet



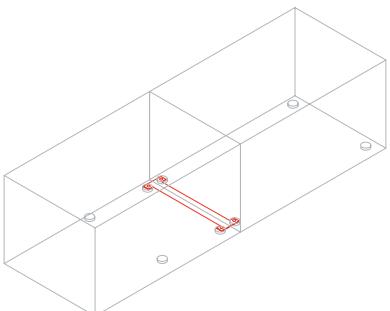
BA.1016G: L 100 P 50 H 157,7

Kit piastre di collegamento
containitore-schermo Graphis
a pavimento
Plate kit for fixing cabinet/Graphis
floor screen



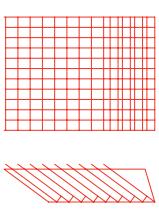
BAPST.K

Piastra di unione per allineamento
containitori Basic
Joining plate for alignment Basic cabinets



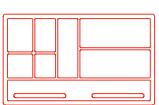
BAGU

Cestello porta documenti 7 posti
7p document tray



BAA.FMU

Vaschetta da inserire nelle cassetterie
Pencil tray for pedestal drawer



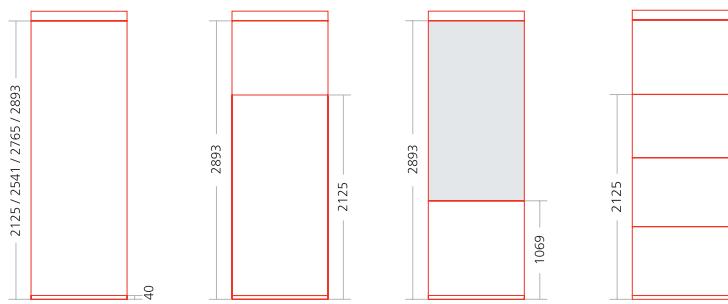
BAA.VA: L 35 P 21

Astine per cartelle sospese per classificatore
Rods for hanging files in file drawer



BAA.AST

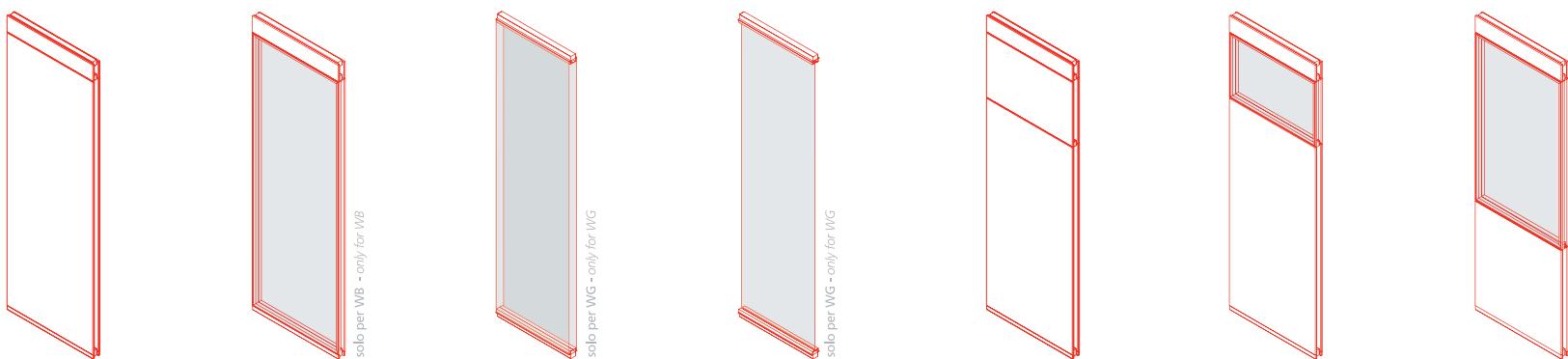
Partition



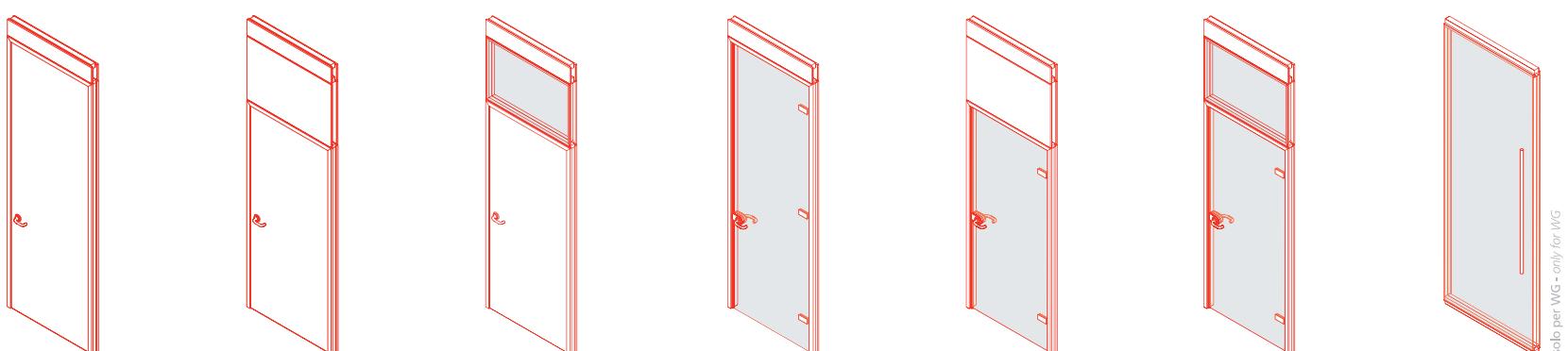
I disegni sono esemplificativi delle tipologie disponibili WB WG.
The drawings illustrate available WB WG types.

Il 3° frazionamento corrisponde all'altezza della porta H. 2125 e il 4° frazionamento è variabile in base all'altezza del soffitto.
The 3rd sectioning corresponds to door height H. 2125 and the 4th sectioning varies according to the ceiling height.

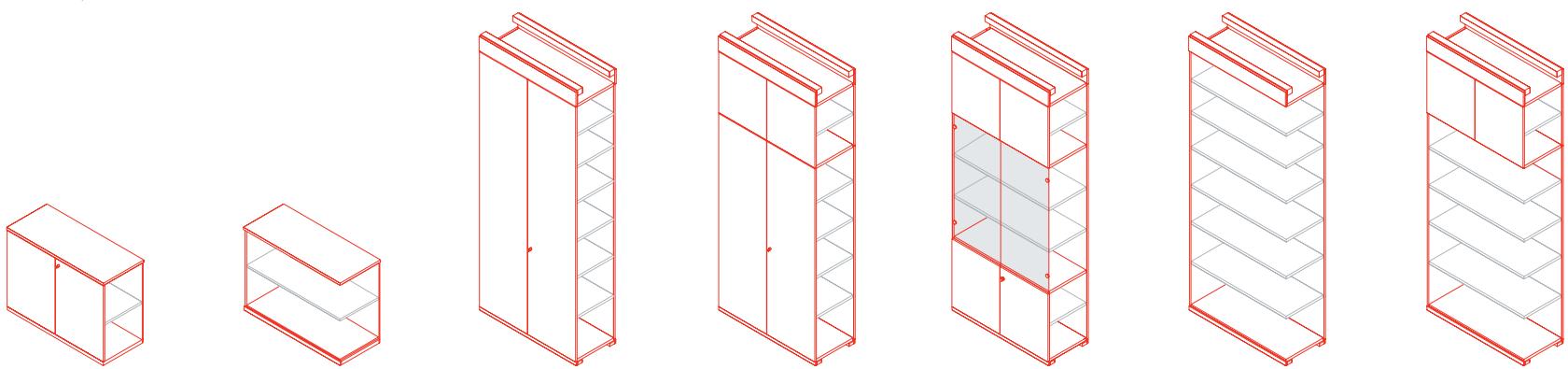
WB WG parete divisoria - Partition



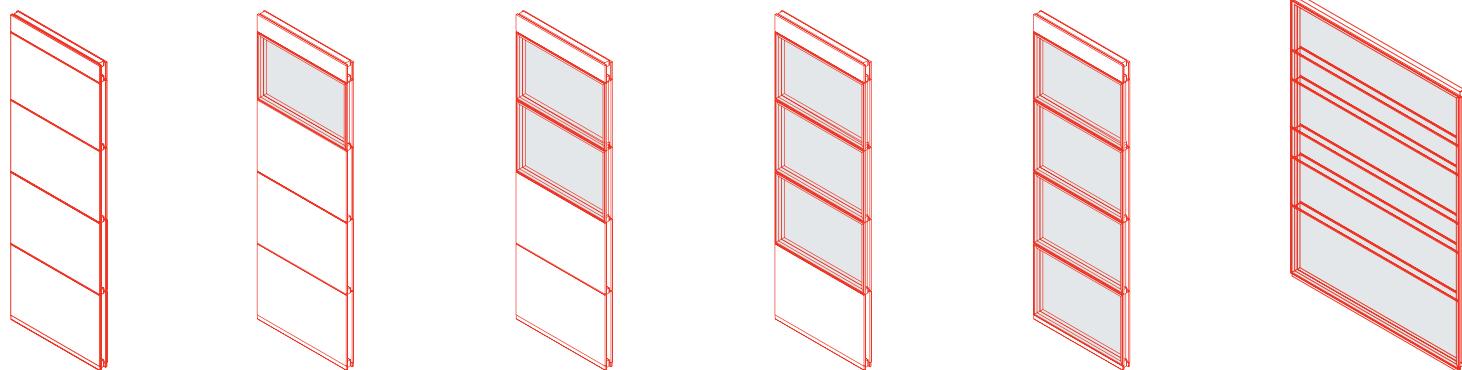
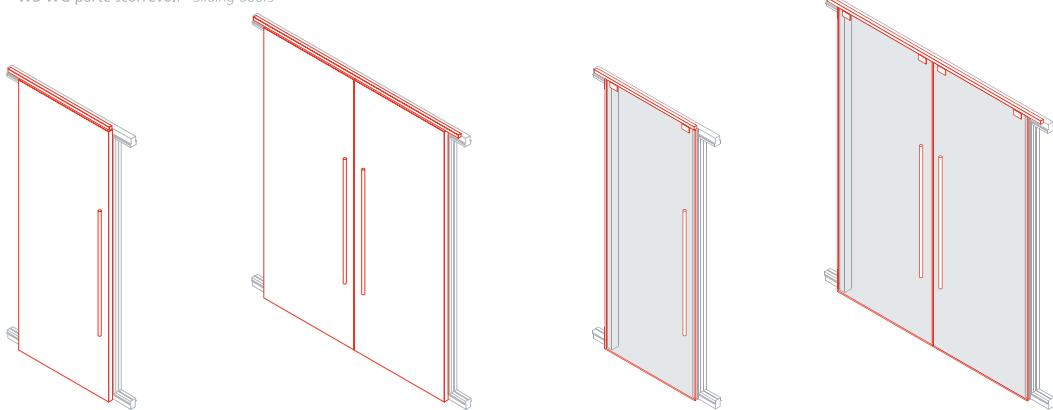
WB WG porte singole - Single doors



Armadi - Cupboards

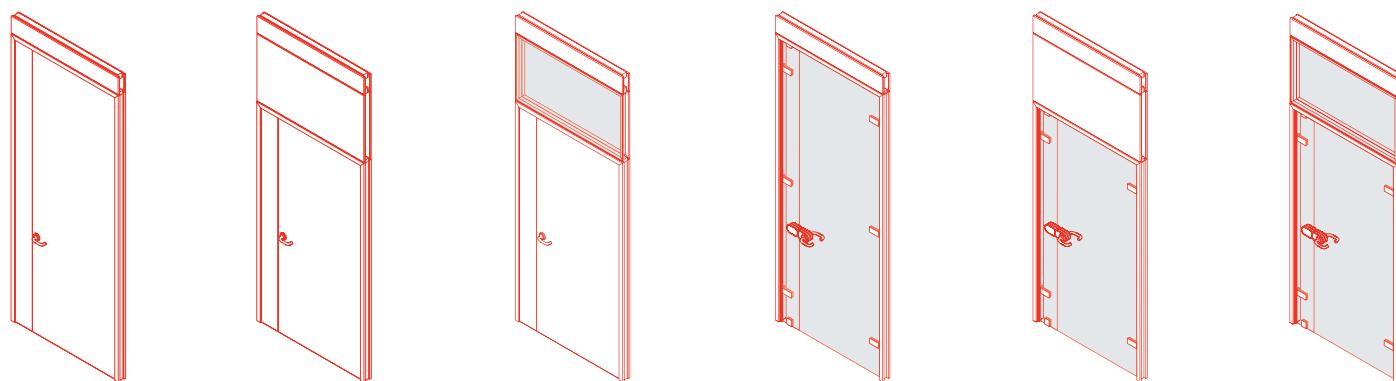


WB WG porte scorrevoli - Sliding doors

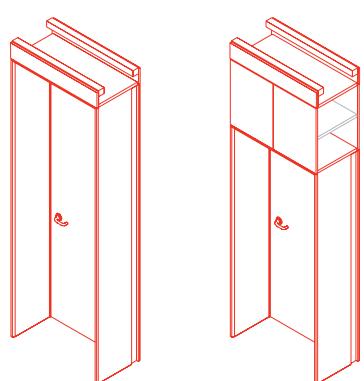


WGPD11.S e WGPD11.F
Le altezze delle frazionature e dei moduli variano in funzione del progetto.
The height of the sectionings and modules vary according to the project.

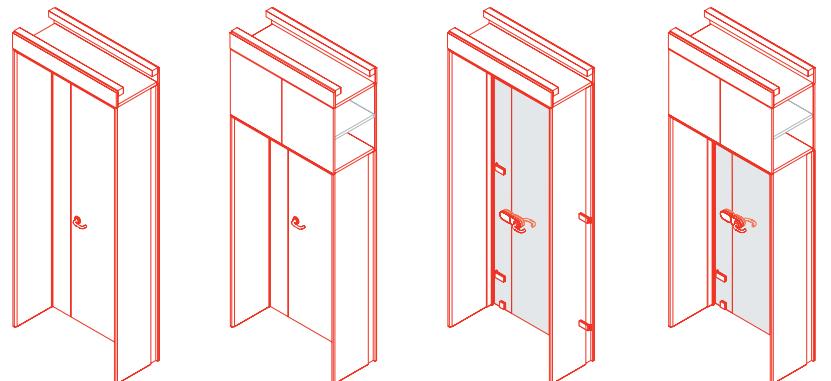
WB WG porte doppie - Double doors



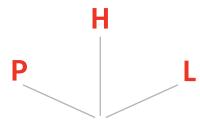
Porte singole per armadi - Single doors for cupboards



Porte doppie per armadi - Double doors for cupboards

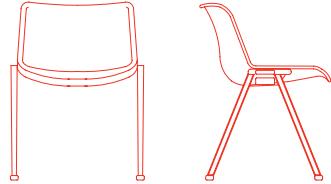


Seating



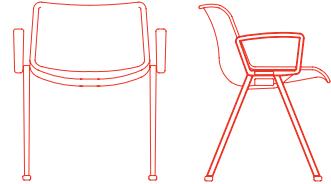
Modus

Sedia accatastabile - *Stacking chair*



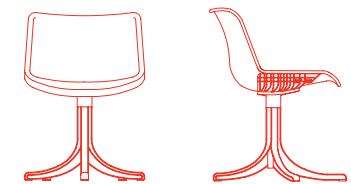
MD.A: L 53 P 53 H 71

Sedia con braccioli - *Chair with armrests*



MD.B: L 61 P 53 H 71

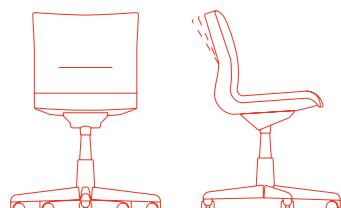
Sedia girevole - *Swivel chair*



MD.S.D: L 48 P 51 H 70/81

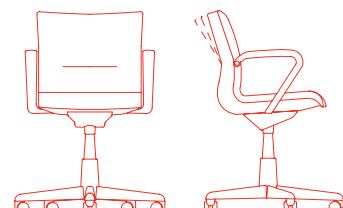
Qualis

Poltroncina - *Chair*



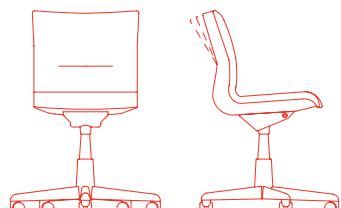
QSO.V: L 66 P 66 H 80

Poltroncina - *Chair*



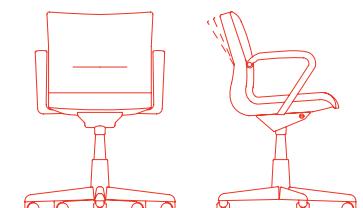
QSO.VB: L 66 P 66 H 80

Poltroncina - *Chair*



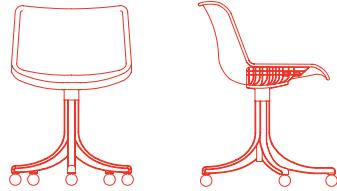
QSO.S - QSO.R: L 66 P 66 H 79-90

Poltroncina - *Chair*



QSO.SB - QSO.RB: L 66 P 66 H 79-90

Sedia girevole con ruote
Swivel chair on castors



MDS.DR: L 48 P 51 H 75/86

Sedia girevole con braccioli
Swivel chair with armrests



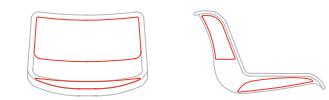
MDS.E: L 56 P 51 H 70/81

Sedia girevole con braccioli e ruote
Swivel chair with armrests and on castors



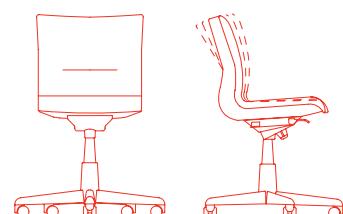
MDS.ER: L 56 P 51 H 75/86

Imbottitura - Upholstery



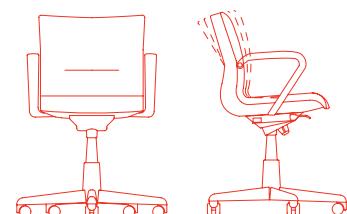
ID

Poltroncina - Chair



QSO.M: L 66 P 66 H 79-90

Poltroncina - Chair



QSO.MB: L 66 P 66 H 79-90



19.00 PM



TESTI E COORDINAMENTO Marketing Tecno
ART DIRECTION E PROGETTO GRAFICO Graph.x
PHOTO Tommaso Sartori
STYLING Carin Scheve

FOTOLITO Pluscolor
STAMPA Signum

DICEMBRE 2008

THANKS TO:
Flos _ Bovezzo BS
Vistosi _ Mogliano Veneto TV

BTicino _ Milano



Quality Certificate ISO 9001
Environmental Management System ISO 14001

Tecno si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica tecnica ed estetica che ritenga necessaria.

The right is reserved by Tecno spa to make such technical, dimensional and visual changes as are deemed appropriate.



Tecno

